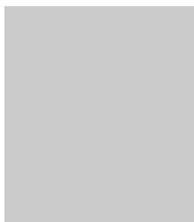


INFORMAZIONI PERSONALI



Matteo Antonaci

📍 Domicilio: Via Jacopo Sannazzato, 84, 00141, Roma
Residenza: Via Archita da Taranto, 63, 73100, Lecce

☎ +39 06 45553014

✉ m.antonaci@romaeuropa.net

🗣 Fb: matant Tw: matteo_ant

Data di nascita 02/02/1988 Nazionalità Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dal 2012 ad oggi

Ufficio stampa e comunicazione per Fondazione Romaeuropa

Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura, Via dei Magazzini Generali 20/a Roma www.romaeuropa.net

- Programmazione e messa in pratica della strategia stampa di concerto con lo staff dell'ufficio stampa della Fondazione Romaeuropa;
- Collaborazione con l'Ufficio comunicazione e vendite con apporto sia creativo che operativo per l'identificazione di particolari iniziative promozionali e di coinvolgimento di nuovi target;
- Gestione della produzione di materiale e iniziative di comunicazione, approfondimento e divulgazione: commissione e produzione dei programmi di sala, elaborazione del piano di produzione video interno ed esterno alla Fondazione, organizzazione e cura di iniziative di incontri pubblici con gli artisti coinvolti nel Festival, dialogo e progettualità con i media partner del festival, supporto nella cura di alcuni progetti di formazione, supporto all'attività di social network dell'Ufficio Comunicazione della Fondazione.

Attività o settore Arte e Cultura

Dal 2013 al 2014

Ufficio Stampa della stagione del Teatro Palladium per Fondazione Romaeuropa

Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura, Via dei Magazzini Generali 20/a Roma www.romaeuropa.net

- Per Fondazione Romaeuropa nel 2013 e nel 2014 è ufficio stampa per la stagione del Teatro Palladium.

Attività o settore Arte e Cultura

Da Maggio 2014 ad Agosto 2014

Ufficio stampa presso Centrale Fies

Centrale Fies, Loc. Fies 1, Dro (Tn), www.centralefies.it

- Gestione, programmazione e messa in pratica della strategia stampa di concerto con lo staff dell'Ufficio Stampa di Centrale Fies per l'edizione 2014 del Festival.

Attività o settore Arte e Cultura

Da Luglio 2012 ad Agosto 2013

Responsabile progetto di comunicazione *Dreamcatcher* per Centrale Fies

Centrale Fies, Loc. Fies 1, Dro (Tn), www.centralefies.it

- Costruzione di un progetto di comunicazione e divulgazione alternativa della programmazione del festival di Centrale Fies, attraverso strumenti web: social network, web platform, blog, tumblr ecc.
- Creazione di materiale redazionale relativo al festival,
- Realizzazione di interviste e video interviste in collaborazione con lo staff di documentazione di Centrale Fies.

Attività o settore Arte e Cultura

Dal 2008 al 2012 Collaboratore per testate giornalistiche e webzine

- Collaborazione in qualità di redattore esterno per le riviste: Artribune, Exibart, Ars-Key, con produzione di articoli per web e cartacei nelle rubriche di teatro e arte contemporanea;
- Redattore per la rivista online Teatro e Critica e membro fondatore dell'Associazione Kleis, prima responsabile del progetto editoriale;

Attività o settore Arte e Cultura

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2015 Laureando presso il corso di specializzazione Dams – Teatro, Musica, Danza della Facoltà di Lettere e Filosofia di Uniroma3, Roma con tesi sulla scena teatrale italiana degli anni zero.

- Storia del teatro, della danza, del cinema, della musica e delle arti visive con particolare attenzione al contemporaneo;
- Analisi e interpretazione del testo performativo, audiovisivo, e dei nuovi linguaggi multimediali;
- Comunicazione pubblicitaria;
- Critica letteraria;
- Fonti e metodologie per la storeografia teatrale.

Dicembre 2009 Laurea triennale in Scienze della comunicazione: informazione, marketing, pubblicità presso l'università LUMSA Facoltà di lettere e Filosofia. Curriculum: *comunicazione culturale e forme dello spettacolo.*

- Storia del giornalismo, della radio e della tv,
- Storia e critica cinematografica e teatrale,
- Semiotica ed estetica,
- Teorie e tecniche dei nuovi media,
- Sociologia generale e dei processi culturali,
- Tecniche del linguaggio televisivo,
- Storia dell'arte contemporanea,
- Organizzazione ed economia dello spettacolo,
- Economia politica e storia del pensiero politico,
- Etica della comunicazione, sociologia della comunicazione e teorie della comunicazione di massa.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	B2
Spagnolo	B2	B2	B2	B2	B2
Certificazione: Diploma de Español Cervantes (Nivel Intermedio – B2)					
Giapponese	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato

Patente di guida Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Attualmente sta curando l'edizione *l'perscene3* per Editoria&Spettacolo.
- Collabora saltuariamente con Hystrio in qualità di collaboratore esterno.
- Studia Lingua Giapponese presso l'Istituto di cultura giapponese di Roma.

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".