

Call / DNAppunti coreografici 2018

DNAppunti coreografici è un progetto di sostegno per giovani coreografi italiani, promosso e sostenuto in collaborazione tra Cango/Centro di produzione sui linguaggi del corpo e della danza Firenze, Operaestate Festival/CSC Centro per la scena Contemporanea del Comune di Bassano del Grappa, L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino, Fondazione Romaeuropa, Gender Bender di Bologna e Fondazione CRT Centro di Ricerche Teatrali/Teatro dell'Arte.

DNAppunti coreografici prevede diverse fasi di ricerca e creazione: raccolta delle proposte, visione degli studi, residenze creative, contributo alla produzione.

Obiettivo del progetto è di individuare un giovane coreografo o una giovane coreografa italiani con una idea da sviluppare, a cui offrire un percorso di ricerca con sostegni eterogenei: residenze creative itineranti, risorse economiche e visibilità.

Attraverso un meccanismo condiviso e paritario i partner selezioneranno un massimo di 6 partecipanti che presenteranno il 21 ottobre 2018 a Roma i loro appunti coreografici.

Una giuria di esperti individuerà e assegnerà al progetto con maggiore potenziale il percorso di sostegno alla ricerca per il 2019.

Partecipazione

DNAppunti coreografici è rivolto a giovani coreografi italiani under 35 – gli artisti non devono essere nati prima del 1983.

Ogni partecipante può presentare un singolo progetto di coreografia.

E' possibile presentare un progetto realizzato in collaborazione, solo se gli artisti firmatari del progetto risultano essere under 35.

Il progetto presentato deve essere inedito o ancora in via di sviluppo. Non saranno ammessi progetti già presentati al pubblico ad eccezione della forma in studio o di residenza aperta. Nel form da compilare per la propria candidatura sarà richiesto di indicare eventuali presentazioni pubbliche passate e in programma.

Modalità di partecipazione

La partecipazione è gratuita e si completa con l'invio della propria candidatura tramite il modulo on-line. E' possibile accedere al form on-line nella pagina dedicata a DNA sul sito web di ogni partner del progetto.

All'interno della presentazione dei propri appunti coreografici dovrà essere incluso un piano di produzione dell'idea proposta e un'idea di sviluppo del progetto durante le fasi di residenza.

Il modulo di iscrizione dovrà essere compilato in ogni sua parte e corredato dai materiali integrativi richiesti. E' possibile caricare i documenti direttamente nel modulo di iscrizione.

Per completare la propria candidatura sarà necessario allegare il seguente materiale:

- Modulo di iscrizione compilato in ogni sua parte
- Curriculum vitae . Il file o la cartella caricata non dovrà superare i 4 MB di dimensione.
- Portfolio con progetti realizzati come coreografo (se presenti). Il progetto dovrà essere allegato in formato .pdf. Il file o la cartella caricata non dovrà superare i 4 MB di dimensione. E' necessario integrare la documentazione con almeno un video di un lavoro precedente. I video dovranno essere inseriti nelle apposite sezioni del modulo di iscrizione. Possono essere inseriti video in cui si è presenti come performer per altri coreografi. I video devono essere contenuti su server esterno (youtube, vimeo e altri canali) e devono essere indicate le credenziali di accesso se necessarie.
- Descrizione del progetto proposto.(max. 3000 battute) Il progetto dovrà essere allegato in formato .pdf. Il file o la cartella caricata non dovrà superare i 10MB di dimensione. E' necessario allegare un link Video della durata massima di 120" della coreografia presentata nel progetto. Il video può essere realizzato con qualsiasi supporto (smartphone, videocamera). Il video deve essere contenuto su server esterno (youtube, vimeo e altri canali) e devono essere indicate le credenziali di accesso se necessarie.

E' possibile inviare la propria candidatura entro le ore 23.59 del 5 maggio 2018 compilando il modulo di iscrizione on-line. Non saranno accettate candidature oltre la data indicata.

Presentazione progetto

Il progetto della propria idea coreografica dovrà seguire le linee guida indicate:

Parte 1_ Idea di progetto

Parte 2_ Sviluppo di un piano di produzione per le fasi di residenza. (Indicare un'ipotesi di piano di lavoro per ogni residenza, specificando il numero di persone che prenderanno parte alla residenza e su quale ambito del progetto si andrà principalmente a lavorare (tecnico, scenografico, coreografico, feedback)

Per qualsiasi informazione è possibile contattare il seguente indirizzo e-mail:

dnappunticoreografici@gmail.com

Selezione

L'artista vincitore dell'edizione 2018 dovrà mostrare, durante le fasi di residenza, una predisposizione, vocazione allo scambio e capacità di apertura utili allo sviluppo del

proprio progetto. Cogliendo le opportunità offerte dai luoghi e il confronto con le comunità e mostrando la capacità di accogliere con la propria visione autoriale questi stimoli.

La commissione (composta da un rappresentante di ogni partner) valuterà attraverso un meccanismo condiviso e paritario i progetti degli autori candidati e selezionerà un massimo di 6 coreografi che potranno presentare i loro appunti coreografici durante la serata finale di Roma il 21 ottobre 2018 presso uno spazio da definire con una dotazione tecnica di base per tutti i progetti presentati nell'ambito della sezione "Dancing Days" del Romaeuropa Festival. Le coreografie verranno valutate da una giuria esterna composta da esperti individuati dalle strutture partner. Al termine della presentazione la giuria di esperti proclamerà il progetto che otterrà il supporto per lo sviluppo della propria idea coreografica nell'anno 2019.

Durante la serata finale ciascuno degli artisti dovrà presentare 10 minuti della coreografia proposta nella propria candidatura. Sarà possibile introdurre il proprio lavoro prima dell'esecuzione della coreografia. E' possibile richiedere all'indirizzo e-mail dnappunticoreografici@gmail.com scheda tecnica e pianta dello spazio utilizzato per la presentazione dei lavori.

I progetti selezionati alla fase finale verranno comunicati il 15 giugno 2018 tramite i canali social e siti web dei partner di DNAppunti coreografici.

Il giudizio della commissione di selezione e della giuria di esperti è insindacabile e inappellabile.

Fattori di merito per la selezione dei progetti candidati

Saranno considerati fattori di merito ai fini della selezione dei progetti candidati alla serata di presentazione DNAppunti coreografici:

- presentare un percorso di lavoro sulla scrittura drammaturgica/coreutica che presenti elementi innovativi e comunque originali;
- presentare progetti nei quali sia chiaramente esposto un piano con specifiche fasi di lavoro, in relazione ai diversi luoghi di residenza e di programmazione offerti da DNA;
- presentare progetti che evidenzino una vocazione allo scambio, aperture e dialoghi con le comunità locali (pubblico, adolescenti, studenti), danzatori e coreografi del territorio.

Supporto allo sviluppo del progetto

Operaestate Festival/CSC Centro per la scena Contemporanea del Comune di Bassano del Grappa s'impegna ad ospitare l'artista vincitore in una residenza coreografica (nel 2019) e a coprire le relative spese di spazi prove, spese di viaggio e alloggio (con prima colazione) a Bassano del Grappa. Durante la residenza verranno organizzati incontri con il pubblico locale e la presentazione dello studio del progetto ospitato alla fine del periodo di ricerca coreografica.

Fondazione Romaeuropa s'impegna a prendere a carico per ogni coreografo selezionato una somma onnicomprensiva di 250,00 euro lorde per la presentazione a Roma tra il 18 e il 21 ottobre dei progetti selezionati in occasione della premiazione del vincitore di DNAppunti coreografici e a sostenere il progetto vincitore con l'assegnazione di un contributo alla ricerca di 1.500,00 euro e la presentazione del lavoro con una replica a cachet di 1.500,00 euro onnicomprensivo nel Festival 2019.

L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino s'impegna ad ospitare l'artista selezionato in una residenza coreografica presso il Teatro Dimora di Mondaino (nel 2019). La residenza prevede: l'alloggio gratuito presso la Casa Foresteria Arboreto; l'uso della dotazione tecnica del Teatro Dimora; la collaborazione del tecnico per l'allestimento e lo smontaggio; un contributo economico per la realizzazione della residenza creativa. Sono previsti: un incontro con i ragazzi delle scuole elementari o medie; una prova aperta al termine residenza.

L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino si riserva la possibilità di condividere l'attività di residenza a Mondaino con altre strutture e associazioni teatrali del territorio.

Gender Bender inserisce il progetto selezionato nel programma 2019 del festival. Offre alla compagnia un cachet fino a 2.000,00 euro per 2 repliche, più la scheda tecnica e le spese di viaggio e alloggio, e ne promuove la visibilità presso il pubblico e gli operatori presenti. Inoltre, mette a disposizione dell'artista selezionato una serie di possibili attività utili per un'ulteriore messa a punto del lavoro: conversazioni con il pubblico e consulenze e feedback da parte degli operatori ospiti del festival.

Cango/Centro di produzione sui linguaggi del corpo e della danza di Firenze - Compagnia Virgilio Sieni sosterrà l'artista selezionato offrendo una residenza coreografica e la possibilità di presentare il progetto nell'autunno del 2019 con un contributo di 2.000,00 euro più la scheda tecnica e le spese di viaggio e alloggio per i componenti della compagnia. Alla fine della presentazione è previsto un incontro con il pubblico e gli operatori.

Fondazione CRT Centro Ricerche Teatrali/Teatro dell'Arte sosterrà l'artista selezionato con una residenza coreografica a Milano offrendo opportunità di confronto per lo sviluppo del lavoro e la possibilità di presentare il progetto in Lombardia nel 2019 con un contributo di 1.500,00 euro più scheda tecnica.

Il giovane coreografo/compagnia selezionato per l'edizione 2018 verrà contattato da un referente di ciascuna struttura per concordare i periodi di residenza e di presentazione del lavoro.

DNAppunti coreografici 2018

Per info: dnappunticoreografici@gmail.com

Modulo di iscrizione: [ACCESSO DIRETTO](#)

Siti partner:

[Cango/Centro di produzione sui linguaggi del corpo e della danza di Firenze - Compagnia Virgilio Sieni](#)

[Fondazione CRT Centro Ricerche Teatrali/Teatro dell'Arte](#)

[Gender Bender - Bologna](#)

[L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino](#)

[Fondazione Romaeuropa](#)

[Operaestate Festival/CSC Centro per la scena Contemporanea del Comune di Bassano del Grappa](#)