

## **Nota integrativa**

Signori Consiglieri,

Il 2017 è stato l'anno in cui il Parlamento Italiano ha incluso il Romaeuropa Festival , dopo 31 anni di attività, nella legge per il sostegno e la valorizzazione dei grandi Festival di assoluto prestigio internazionale.

Tale atto legislativo oltre a costituire un importantissimo riconoscimento ufficiale per il lavoro svolto durante 31 anni di attività, rappresenta la possibilità di continuare a svolgere la nostra missione al servizio degli artisti, del pubblico e del dialogo culturale internazionale.

Pertanto nell'esercizio chiuso al 31.12.2017 la nostra Fondazione ha realizzato il programma di attività prefissato, che si è articolato principalmente nell'organizzazione della XXXII edizione del Romaeuropa Festival, della Mostra Digitalife, della cura e sviluppo del suo Archivio storico e dell'attività di gestione e programmazione all'interno dell'Opificio, sede della Fondazione.

I cento giorni del Festival sono stati una non-stop di eventi internazionali nei luoghi più prestigiosi della Capitale; 79 progetti per 174 repliche, mostre, installazioni, convegni e percorsi di formazione più di 300 artisti provenienti da 32 paesi oltre a mostre, installazioni, convegni e percorsi di formazione per oltre 61.000 presenze

Mentre Digitalife, il cuore tecnologico del Romaeuropa Festival per la sua ottava edizione, è giunto per la prima volta nei prestigiosi spazi del Palazzo delle Esposizioni di Roma raggruppando opere immersive a cura di Richard Castelli e opere di video-arte selezionate da Nomad Foundation e Fondazione Giuliani. Tra gli artisti ospitati in corealizzazione con Azienda Speciale Palaexpo: AES+F, DumbType, Granular Synthesis, Ivana Franke, Jean Michel Bruyère.

Forte la partecipazione sui canali web della Fondazione: la presenza su Facebook è

cresciuta di oltre 10.500 likers, instagram di 5.600 followers; sono state registrate circa 300.000 sessioni sul sito romaeuropa.net per un totale di oltre 145.000 utenti che hanno visualizzato 480.000 pagine. 180.000 sono state le visualizzazioni dei video degli spettacoli del festival mentre in occasione del lancio di questa edizione l'hashtag #Ref17 è figurato fra i trend topic di twitter.

Le attività realizzate dalla Fondazione Romaeuropa sono state rese possibili grazie al sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, dell'Assessorato alla Crescita Culturale di Roma Capitale, della Regione Lazio, insieme al supporto della Fondazione Terzo Pilastro – Italia e Mediterraneo.

Hanno sostenuto il festival una preziosa rete pubblico/privata, italiana ed europea di cui fanno parte, la Fondazione Nuovi Mecenati, l'Institut Français e La Francia in Scena, il Goethe-Institut, il Fonds Podium Kunsten PerformingArts Fund NL, l'Ambasciata di Spagna e Acción Cultural Española, la Delegazione del Québec a Roma, l'Ambasciata del Canada; RAI main media partner del festival, istituzioni come il Teatro di Roma, main partner teatrale, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, la Fondazione Musica per Roma, l'Azienda Speciale Palaexpo, il MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma e MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI Secolo.

Il Festival è inoltre patrocinato da prestigiose ambasciate internazionali quali l'Ambasciata del Belgio, l'Ambasciata Britannica, l'Ambasciata della Repubblica federale di Germania, l'Ambasciata di Lussemburgo, l'Ambasciata d'Olanda, l'Ambasciata di Svizzera, l'Ambasciata della Repubblica del Sud Africa, l'Ambasciata degli Stati Uniti d'America e l'Ambasciata di Ungheria

Fondazione Romaeuropa desidera ringraziare la Presidenza della Repubblica, per la medaglia conferita all'edizione 2017 del Romaeuropa Festival,

Configurandosi come un network di produzione e programmazione internazionale con

oltre trent'anni di attività, Romaeuropa nella sua posizione privilegiata persegue un lavoro di raccolta e conservazione del materiale prodotto e ricevuto che oggi si configura in un Archivio Storico conservato nei locali dell'Opificio Romaeuropa, sede della Fondazione. L'Archivio ha avuto il riconoscimento di interesse storico particolarmente importante con decreto del 13 ottobre 2014 dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio e notifica della Soprintendenza Archivistica del Lazio. Protagonista, negli ultimi anni, di diversi passaggi e momenti di trasformazione in sinergia con la Direzione Generale Archivi (DGA) e la Soprintendenza Archivistica per il Lazio, l'archivio della Fondazione Romaeuropa è oggi online con oltre 3.655 schedati in Collective Access ed è consultabile in sede su prenotazione.

Numerose nel corso del 2017 le attività svoltesi all'Opificio Romaeuropa tra eventi, laboratori, incontri, residenze creative e prove artistiche.

#### INFORMAZIONI GENERALI SULLA FONDAZIONE

Denominazione: Fondazione RomaEuropa Arte e Cultura

Costituita in data 7.02.1990 atto Notaio Palermo di Roma Rep. 51604, Racc. 6799

Persona Giuridica riconosciuta con D.M. 30 Aprile 1992 del Ministero del Turismo e dello Spettacolo

Iscritta nel Registro delle Persone Giuridiche al n. 2238/1993 presso la Prefettura di Roma REA di Roma 1256845

Sede: Via dei Magazzini Generali n. 20/A – 00154 Roma

Codice Fiscale: 96145280580 – P. Iva 03830181008

La Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura ha lo scopo di sviluppare le relazioni culturali tra l'Italia e gli altri paesi dell'Europa, nel quadro dell'unità europea, anche con particolare attenzione ai rapporti esistenti e da rafforzare con altri paesi extracomunitari. Essa si pone il compito di incoraggiare lo sviluppo e la conoscenza della pittura, delle arti

figurative in genere, degli spettacoli musicali, teatrali, cinematografici e delle altre arti visive, nonché di altre attività culturali come la danza e tecnico scientifiche.

#### PRINCIPI ADOTTATI PER LA REDAZIONE DEL BILANCIO

Il Bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2017 è stato redatto in forma abbreviata ai sensi dell'art. 2435-bis del codice civile ricorrendone i presupposti; pertanto la presente nota integrativa, riportando tra l'altro anche le informazioni richieste dal comma sesto del predetto art. 2435-bis del codice civile, sostituisce anche la Relazione sulla Gestione di cui all'art. 2428 del codice civile. Il bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2017 è stato redatto in conformità alla normativa del Codice Civile, così come modificata dal D. Lgs. 139/2015 (il "Decreto"), interpretata ed integrata dai principi contabili italiani emanati dall'Organismo Italiano di Contabilità ("OIC") in vigore dai bilanci con esercizio avente inizio a partire dal primo gennaio 2016.

Nella predisposizione del bilancio sono state considerate le peculiarità della Fondazione stessa, pertanto l'informativa è stata integrata con eventuali informazioni aggiuntive ritenute opportune dagli Amministratori al fine di riflettere con maggiore chiarezza la situazione patrimoniale, economica e finanziaria dell'ente e in linea con le linee guida dei bilanci d'esercizio per gli enti non profit redatte dall'Agenzia per le Onlus ai sensi dell'art. 3 lettera a) del D.P.C.M. 329/2001

#### ILLUSTRAZIONE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Il bilancio d'esercizio è stato redatto applicando i principi contabili di seguito illustrati.

La valutazione delle voci del bilancio è stata effettuata in base ai criteri generali della prudenza e della competenza economica, nella prospettiva della continuazione dell'attività dell'ente di cui all'art .2423 bis c.c.

Sono stati indicati in bilancio esclusivamente gli utili di esercizio effettivamente realizzati, mentre si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio anche se

conosciuti successivamente alla data di chiusura dell'esercizio stesso.

I criteri di valutazione applicati sono conformi a quelli previsti dall'art.2426 c.c. e non hanno subito modifiche rispetto a quelli adottati nel corso dell'esercizio precedente.

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso alle deroghe di cui agli art. 2423, 4 comma e 2423 bis 2 comma c.c.

Si è provveduto a riclassificare per l'esercizio 2016 la voce ratei passivi per Euro 8.345, attinente ad interessi passivi bancari maturati al 31.12.2016, alla voce *debiti esigibili entro 12 mesi*, così come previsto dal principio 18 emanato dall'OIC.

Eventuali differenze tra le poste di bilancio dipendono dall'arrotondamento delle stesse all'unità di Euro.

#### IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo di acquisto o di produzione comprensivo degli oneri accessori e dei costi direttamente imputabili al bene. Le aliquote di ammortamento applicate non sono state modificate rispetto all'esercizio precedente e sono adeguate alla residua possibilità di utilizzo.

Nel caso in cui, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione verrà corrispondentemente svalutata, così come, se in esercizi successivi venissero meno i presupposti della svalutazione, si provvederà al ripristino del valore originario.

#### IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte al costo di acquisto o di produzione comprensivo degli oneri accessori e dei costi direttamente imputabili al bene. Le aliquote di ammortamento applicate riflettono l'effettiva vita utile del bene. Le aliquote di ammortamento applicate non sono state riviste rispetto all'esercizio precedente e sono adeguate alla residua possibilità di utilizzo. Nel caso in cui, indipendentemente

dall'ammortamento già contabilizzato dovesse risultare una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione verrà corrispondentemente svalutata, così come, se in esercizi successivi venissero meno i presupposti della svalutazione, si provvederà al ripristino del valore originario.

#### IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

Le immobilizzazioni finanziarie, costituite da titoli del debito pubblico, sono iscritte al valore nominale.

#### CREDITI

I crediti sono valutati secondo il valore di presumibile realizzo.

#### DISPONIBILITA' LIQUIDE

Le disponibilità liquide sono iscritte per il loro effettivo importo.

#### DEBITI

I debiti sono iscritti al valore nominale.

#### FONDI PER RISCHI ED ONERI

Non è previsto alcun fondo per rischi ed oneri al 31.12.2017.

#### FONDO TFR

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità della legge e dei contratti di lavoro al netto degli acconti erogati.

#### RATEI E RISCONTI

I ratei e i risconti sono contabilizzati nel rispetto del criterio della competenza economica, facendo riferimento al criterio del tempo fisico.

#### COSTI E RICAVI

I costi e i ricavi sono stati contabilizzati in base al principio di competenza, indipendentemente dalla data di incasso e pagamento, al netto dei resi, sconti, abbuoni e premi.

## IMPOSTE

Le imposte sono state stanziare in base alla previsione dell'onere di competenza dell'esercizio ed in base alla vigente normativa fiscale.

## GARANZIE, IMPEGNI, BENI DI TERZI E RISCHI

Non sono state prestate garanzie per debiti altrui.

I saldi di Bilancio dell'esercizio chiuso al 31.12.2017 sono stati raffrontati con quelli risultanti dal Bilancio chiuso al 31.12.2016.

\* \* \* \*

Il Bilancio che viene presentato al vs. esame ed alla vs. approvazione si chiude con un avanzo di Euro 5.829 al netto delle imposte di competenza per Euro 41.704.

Passando all'esame della struttura dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico si evidenzia quanto segue.

## STATO PATRIMONIALE

### ATTIVO

#### B) IMMOBILIZZAZIONI

##### D) IMMATERIALI

L'importo complessivo delle *immobilizzazioni immateriali* compare in bilancio per Euro 25.259 al netto del Fondo ammortamento relativo per Euro 178.649, con un decremento rispetto all'esercizio 2016 di Euro 15.

Tra tali immobilizzazioni si comprendono:

- programmi software per Euro 533;
- ristrutturazione ufficio per Euro 7.193;
- i marchi per Euro 2.493;
- oneri pluriennali per Euro 15.040;

Le variazioni delle immobilizzazioni immateriali intervenute nell'esercizio, così come richiesto dal punto 2 del I comma dell'art.2427 c.c. emergono dal seguente prospetto:

<b>Imm.ni Imm.li</b>	<b>Saldo iniziale</b>	<b>Incr./Decr.</b>	<b>F.do Amm.to</b>	<b>Valore bilancio</b>
<b>Software</b>	32.300	799	32.566	533
<b>Ristrut. sede</b>	68.730	0	61.537	7.193
<b>Marchi</b>	16.608	0	14.115	2.493
<b>Oneri plurien.</b>	59.848	16.600	61.408	15.040
<b>Diritti Foto</b>	9.022	0	9.022	0
	<b>186.508</b>	<b>17.399</b>	<b>178.648</b>	<b>25.259</b>

## II) MATERIALI

Le *Immobilizzazioni materiali* iscritte in bilancio per un importo pari a Euro 133.665 sono esposte al costo di acquisto al netto degli ammortamenti.

Rispetto all'esercizio 2016 sono diminuite in valore netto di Euro 6.146 .

Tali valori sono costituiti dalle seguenti categorie di beni:

- Attrezzature per Euro 88.116;
- Mobili e arredi per Euro 110.472;
- Macchine per ufficio ed elettroniche per Euro 97.530;
- Telefoni mobili per Euro 3.557;
- Opere d'arte per Euro 81.794.

I relativi fondi di ammortamento ammontano a complessive Euro 247.804.

La dinamica dei valori dei cespiti così come richiesta dal n. 2) dell'articolo 2427 del c.c. emerge dal seguente prospetto:

<b>Imm.ni Materiali</b>	<b>Costo storico</b>	<b>Incr./Decr.</b>	<b>F.do Amm.to</b>	<b>Valore bilancio</b>
<b>Attrezzature</b>	84.402	3.714	68.548	19.568
<b>Mobili e arredi</b>	110.472		104.285	6.187



<b>Macch. uff. ed elet.</b>	81.954	15.576	73.287	24.243
<b>Telefoni mobili</b>	2.724	833	1.684	1.873
<b>Opere d'arte</b>	81.794	0	0	81.794
	<b>361.346</b>	<b>20.123</b>	<b>247.804</b>	<b>133.665</b>

Gli ammortamenti ordinari sono stati determinati mediante l'applicazione dei coefficienti ministeriali che sono rappresentativi della vita residua utile stimata dei cespiti, ridotti del 50% nel primo periodo.

Le opere d'arte non sono oggetto di ammortamento.

### III) FINANZIARIE

Le *Immobilizzazioni finanziarie* costituite da titoli del debito pubblico sono iscritte al valore nominale pari a Euro 197.000. Rispetto all'esercizio precedente non hanno subito alcuna variazione.

### C) ATTIVO CIRCOLANTE

#### II) CREDITI

I *Crediti* ammontano complessivamente a Euro 1.598.226 con un decremento rispetto all'esercizio precedente di Euro 223.010; si distingue l'ammontare di quelli esigibili entro l'esercizio successivo nella misura di Euro 1.522.111 al netto del fondo svalutazione crediti per Euro 6.220 e quelli esigibili oltre l'esercizio successivo nella misura di Euro 76.115.

Tutti i crediti sono stati valutati al presumibile valore di realizzo e, in dettaglio possono essere così esposti:

#### Crediti esigibili entro l'esercizio successivo

- Crediti verso clienti: Euro 239.659, di cui Euro 122.804 relativi a fatture da emettere, di ammontare certo e determinato. Sono esposti al netto dell'accantonamento al fondo svalutazione crediti di Euro 6.220;

- Crediti tributari: Euro 223.958, relativi al credito verso l'Erario per IVA (€ 178.018) e per IRES (€ 45.940);
- Altri crediti: Euro 1.058.494. Sono composti principalmente da crediti per sovvenzioni pubbliche e contributi deliberati e non ancora incassati (€ 1.019.440) di cui Euro 300.000 dalla Regione Lazio Membro Fondatore dell'Ente. La differenza attiene a crediti da biglietteria (€ 29.239), a crediti per depositi cauzionali Siae (€ 1), a crediti verso Inps (€ 4.980), a crediti per interessi attivi bancari (€ 37), a crediti per anticipi a fornitori (€ 3.713), a spese anticipate c/terzi (1.030) e a crediti per interessi attivi maturati sui depositi cauzionali (Euro 54).

#### **Crediti esigibili oltre l'esercizio successivo**

- Crediti verso l'Erario: Euro 21.395 richiesti a rimborso ed in attesa di liquidazione riferiti al credito IRES maturato a seguito dell'istanza di rimborso IRAP presentata ai sensi dell'art. 2, comma 1-quater del D.L. 201/2011;
- Crediti per depositi cauzionali: Euro 54.720 relativi a depositi versati a garanzia.

#### **IV) DISPONIBILITA' LIQUIDE**

Le *Disponibilità liquide* assommano a Euro 281.153 e sono costituite da un saldo attivo bancario di Euro 278.774 e da una giacenza di cassa di Euro 2.379. Rispetto all'esercizio 2016 sono diminuite di Euro 65.036.

#### **D) RATEI E RISCOINTI ATTIVI**

I *Ratei e i risconti attivi* ammontano complessivamente a Euro 37.893 di cui Euro 57 per Ratei attivi attinenti alle quote di competenza degli interessi su titoli, maturati alla chiusura dell'esercizio, mentre i Risconti attivi pari a Euro 37.836 riguardano costi di competenza del prossimo esercizio. Rispetto all'esercizio precedente sono aumentati di Euro 27.593.

#### **PASSIVO**

### PATRIMONIO NETTO

Il *Patrimonio netto* è pari a Euro 332.376: tale valore tiene già conto dell' avanzo d'esercizio pari a Euro 5.829.

Il Patrimonio della Fondazione è pari a Euro 279.613 e non risulta incrementato rispetto all'esercizio 2016.

### TRATTAMENTO FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO

Il *Fondo di Trattamento di Fine Rapporto* ammonta a Euro 303.269, determinato secondo i vigenti contratti di lavoro, incrementato della quota di competenza dell'esercizio, al netto degli acconti liquidati. Rispetto all'esercizio 2016 si è incrementato di Euro 30.461.

### DEBITI

I *Debiti* risultano pari a Euro 1.616.300, sono espressi al loro valore nominale e rispetto all'esercizio 2016 sono diminuiti di un importo pari a Euro 324.123 e sono così composti:

#### Debiti esigibili entro l'esercizio successivo

- Debiti verso Banche: Euro 131.648 relativi ad anticipazioni in conto corrente;
- Debiti verso fornitori: Euro 1.282.658 di cui Euro 600.418 attengono a fatture ancora da ricevere, di ammontare certo e determinato: in particolare l'importo di Euro 108.440, relativo a fatture da ricevere, attiene a costi di coproduzioni per le quali esiste ancora l'effettiva negoziabilità e/o ridefinizione dei progetti;
- Debiti tributari: Euro 56.797 di cui Euro 53.550 riferiti alle ritenute IRPEF e relative addizionali su stipendi e alle ritenute su compensi corrisposti per prestazioni di lavoro autonomo e quanto ad Euro 3.247 riferiti al saldo Irap dell'esercizio;
- Debiti verso Istituti di previdenza: Euro 53.507;
- Debiti verso il personale: Euro 56.068, relativi alle competenze di dicembre 2017, pagati nel 2018;
- Debiti verso la SIAE: Euro 1.250;

- Debiti per interessi passivi bancari maturati: Euro 10.867;
- Debiti per incassi conto terzi: Euro 4.237;
- Debiti per interessi passivi: Euro 36 maturati sui depositi cauzionali ricevuti;
- Altri debiti: Euro 7.232.

**Debiti esigibili oltre l'esercizio successivo**

- Debiti per depositi cauzionali: Euro 12.000;

**RATEI E RISCONTI PASSIVI**

I risconti passivi ammontano complessivamente ad Euro 21.251 ed attengono a ricavi di competenza di esercizi futuri: Non sono stati stanziati Ratei passivi.

\* \* \* \*

**CONTO ECONOMICO**

**VALORE DELLA PRODUZIONE**

Il *Valore della Produzione* ammonta complessivamente a Euro 4.234.590 ( + Euro 802.702 rispetto all'esercizio precedente) di cui i ricavi derivanti dalle vendite di biglietteria, sponsorizzazioni, pubblicità, coproduzioni ed altri proventi assommano a Euro 1.174.122. I contributi in conto esercizio italiani ed esteri, sono ammontati a Euro 3.043.000. Gli altri ricavi sono evidenziati in Euro 17.468 e comprendono proventi di natura straordinaria per Euro 17.406.

**COSTI DELLA PRODUZIONE**

L'importo complessivo dei Costi della Produzione ammonta a Euro 4.155.202 ( + Euro 866.753 rispetto all'esercizio precedente) comportando una differenza positiva tra valore e costi della produzione pari a Euro 79.388.

Nel dettaglio i costi della produzione sono risultati:

- per servizi pari a Euro 2.286.784: comprendono i costi di produzione del festival, della

mostra Digitalife ed altre attività culturali;

- spese per godimento di beni di terzi sono assommate a Euro 506.773;
- costo per il personale è risultato pari a Euro 1.182.846 ove la quota accantonata per il TFR è stata pari a Euro 52.199; in tale voce sono compresi anche i costi del personale dipendente a tempo determinato e gli artisti assunti per la realizzazione delle manifestazioni organizzate.
- gli ammortamenti hanno interessato il conto economico per Euro 43.652;
- gli oneri diversi di gestione tra cui le spese generali e residuali non altrove classificabili, sono stati pari a Euro 135.147.

#### ■ PROVENTI E ONERI FINANZIARI

Per quanto attiene all'area finanziaria del conto economico, sono stati rilevati proventi per Euro 2.765, mentre gli oneri finanziari sono ammontati a Euro 34.620.

Il risultato netto della gestione finanziaria presenta un saldo negativo di Euro 31.855, evidenziando un decremento di Euro 7.612 rispetto all'esercizio 2016 grazie anche ad una attenta gestione della finanza.

#### IMPOSTE DELL'ESERCIZIO

Le imposte correnti sul reddito d'esercizio calcolate in base alla vigente normativa tributaria, ammontano ad Euro 41.704 ed attengono quanto a Euro 12.680 all'Ires e quanto ad Euro 29.024 all'Irap.

Si segnala che sono stati iscritti in bilancio compensi per il Collegio dei Revisori per Euro 8.000 mentre i componenti del Consiglio di Amministrazione svolgono la loro attività a titolo gratuito.

In ottemperanza a quanto disposto dall'art. 1 comma 125 Legge 4 agosto 2017 n. 124 si specificano nella tabella sotto riportata gli importi ricevuti nel corso dell'esercizio 2017 dalle Pubbliche Amministrazioni o dai soggetti di cui alla norma stessa.

Importo assegnato	Soggetto erogatore	Oggetto del contributo
1.050.324,00 €	Ministero per i Beni e Attività Culturali e del Turismo - Direzione Generale Spettacolo	Contributo ai sensi del D.M. 1 luglio 2014 art. 42 - Festival multidisciplinari
1.000.000,00 €	Ministero per i Beni e Attività Culturali e del Turismo - Direzione Generale Spettacolo	Legge n. 17 del 3/02/2017 per il sostegno e la valorizzazione del Romaeuropa Festival
25.554,09 €	Ministero per i Beni e Attività Culturali e del Turismo - Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali - Servizio I	Legge n. 534/1996 - Tabella delle Istituzioni Culturali triennio 2015-2017
1.396,99 €	Ministero per i Beni e Attività Culturali e del Turismo - Direzione Generale Spettacolo	Contributo per spese di Vigilanza anno 2016
629.465,34 €	Roma Capitale	Contributo ordinario per l'anno 2017 - Deliberazione n. 7 del 30/01/2017
37.657,00 €	Roma Capitale	Contributo straordinario per l'evento "La Grande Festa di Roma 2017" -Determinazione dirigenziale n. 3321 del 29/12/2016
300.000,00 €	Regione Lazio	Contributo ordinario per l'anno 2017 -L.r. 29 dicembre 2014, n.15 -Deliberazione n. 273 del 30/05/2017
120.352,75 €	Azienda Speciale Palaexpo (quota anno 2017)	Coproduzione Digitalife 2017 - contratto del 4 settembre 2017
25.000,00 €	Invitalia	Sponsorizzazione Romaeuropa Festival 2017 - n° doc 4500006289 - n. commessa 20121911-01 del 01/06/2017
15.000,00 €	RaiCom	Cessione diritti Ref 2017- contratto n 4173200163/00 del 03/10/2017
7.333,37 €	Città di Fiumicino (quota anno 2017)	Consulenza per definizione delle attività artistiche dell'Auditorium -Determinazione dirigenziale Area Strategia del Territorio n. 236 del 26. 10. 2017 raccolta generale n. 4629 del 14/12/2017

In relazione ai fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura di esercizio, così come disposto dall'art. 2427 c. 22 quater c.c. si evidenzia che in data 24 gennaio 2018 il Tribunale di Roma ha convalidato, su richiesta della proprietà, la licenza per finita locazione dell'immobile sede della Fondazione, fissando il termine per la riconsegna al 15 febbraio 2019. Sono stati avviati incontri con la proprietà per giungere alla definizione di un nuovo contratto di locazione, ma nel contempo si stanno valutando anche altre opportunità.

Il risultato d'esercizio è costituito da un avanzo di Euro 5.829.

Signori Consiglieri,

nell'invitarVi ad approvare il bilancio al 31.12.2017 così come predisposto, Vi propongo di destinare l'avanzo conseguito pari a Euro 5.829,48 a riserva di patrimonio.

Roma, 10 maggio 2018

Il Presidente del Consiglio d'Amministrazione

f.to Monique Vaute

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'M.' with a stylized flourish below it.