



REF
ROMAEUROPA
FESTIVAL 2019

Riccardo Nova - Giacomo Costantini (Circo El Grito)

Dall'alto.
Dramma musicale circense

DALL'8.11 AL 10.11
Teatro Vascello

SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA ITALIANA

Con il sostegno di



Main media partner

In network con

Il musicista Riccardo Nova e Giacomo Costantini, con la compagnia Quattrox4 e il Festival Milano Musica, costruiscono uno spettacolo in cui musica contemporanea e circo contemporaneo si fondono per omaggiare il teatro di Samuel Beckett. A ispirare il duo è infatti *Atto senza parole I*, una pièce priva di parlato in cui un uomo perso in un deserto senza via d'uscita cerca invano di raggiungere un po' d'acqua. Cosa succede se i personaggi, invece di uno, diventano sette? Musicisti e attori di circo animano questo mondo come burattini e burattinai reinventando l'universo del drammaturgo, scrittore e sceneggiatore irlandese per farlo dialogare con un pubblico di giovani spettatori.

P., il protagonista beckettiano, diventa così un personaggio fuori posto, un uomo che continua a cadere, ostinato in ciascuno dei suoi tentativi. Ma la colpa non è sua: intorno a lui e sopra di lui altri sei personaggi popolano il palcoscenico e controllano le sue azioni. Ad abitare la scena ci sono la corda aerea, la manipolazione di oggetti e la scala di equilibrio, che cessano di essere pura tecnica per trasformarsi in vera e propria modalità di controllo dello spazio, per mostrare allo spettatore tutte le declinazioni dell'impossibile.

RICCARDO NOVA - Compositore

Si diploma in flauto e composizione al Conservatorio di Milano e all'Accademia di Siena. La sua musica è eseguita dai maggiori ensemble mondiali: Ensemble Modern, Ensemble Intercontemporain, Ensemble L'itinéraire, Ictus Ensemble. Dal 1993 soggiorna in India del Sud per studiarne la musica, divenendo tra i massimi esperti in occidente. Dal 1998 opera attivamente nel campo della musica techno d'avanguardia e co-fonda i gruppi Overclockd e Articoolaction. Compone le musiche per MA di Akram Khan.

GIACOMO COSTANTINI - Regista

È considerato uno dei pionieri del circo contemporaneo in Italia, dagli anni '90 conduce una ricerca sulla sintesi tra circo e musica. È direttore artistico del Circo El Grito, fondato nel 2008 con Fabiana Ruiz Diaz: "Una delle compagnie più immaginifiche, non francese ma italiana" (CdS). Crea gli spettacoli Scratch and stretch, 20 decibel, Johann Sebastian Circus, Uomo Calamita 1945. Per la Fondazione Pergolesi Spontini scrive e cura la regia dell'opera lirica-circense Caffè Bach.

QUATTROX4

Centro per lo sviluppo del circo contemporaneo in Italia, nato a Milano nel 2011 per promuovere la pratica e incoraggiare la visione di questo linguaggio della scena. La sua azione si declina, sempre in chiave di co-progettazione, negli ambiti della produzione, programmazione, formazione e ricerca di settore.

COMPOSITORE

Riccardo Nova

REGISTA

Giacomo Costantini

COREOGRAFO

Roberto Olivani

ATTORI DI CIRCO

Caterina Boschetti,
Giulio Lanfranco,
Clara Storti,
Simon Wiborn

MUSICISTI

Pino Basile,
Simone Beneventi,
Lorenzo Colombo

LUCI

Flavio Cortese

COSTUMI

Beatrice Giannini

LIVE ELECTRONICS

Riccardo Nova

COORDINAMENTO

Filippo Malerba

IMPLEMENTAZIONE TECNOLOGICA

AUDIO A CURA DI

AGON acustica
informatica musica

MUSICHE ORIGINALI

DI Riccardo Nova
per percussioni
e elettronica
(Ed. Ricordi, 2018)

Commissione
Milano Musica con
il sostegno di
Ernst von Siemens
Musikstiftung

VOCE PREREGISTRATA

Varijashree
Venugopal

PERCUSSIONI INDIANE PREREGISTRATE

BC Manjuna

PRODUZIONE

Milano Musica

PRODUZIONE ESECUTIVA

Quattrox4

IN COLLABORAZIONE

CON Teatro
del Buratto,
Circo El Grito,
AGON acustica
informatica musica,
ZAUM_percussion

SI RINGRAZIA

Teatro G. Persiani,
Obrador - Espai
de Creació,
Spazio Agreste

CON IL SOSTEGNO DI
Ernst von Siemens
Musikstiftung

Progetto nato
nell'ambito di
IntercettAzioni -
Centro di Residenza
Artistica della
Lombardia