

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Ottobre 2013 – ad oggi

ANGELOS BVBA JAN FABRE

Collaborazione con l'artista Jan Fabre (Anversa, Belgio):

- relazioni istituzionali per progetti di mostra internazionali;
- ufficio stampa nazionale e internazionale;
- supervisione della produzione scultorea in marmo presso gli studi d'arte di Carrara e in vetro presso Murano;

Gennaio 2009 – ad oggi

SOCIETÀ E ISTITUZIONI VARIE

Curatela di mostre d'arte contemporanea:

- *Looking for Utopia*, collettiva internazionale patrocinata dall'**Institut Français** nel contesto della **Biennale d'arte di Venezia 2019**, presso Palazzo **Novecento**, maggio-luglio 2019.
- *Materiale / Immateriale*, collettiva presso **Enterprise spa**, maggio 2019.
- Jan Fabre, *L'uomo che misura le nuvole* al **Museo Madre (NA)**; Jan Fabre, *L'uomo che sorregge la croce* in **Pio Monte della Misericordia (NA)**; Jan Fabre *Omaggio a Hieronymus Bosch in Congo* presso **Studio Trisorio**.
- *The Castles in the Hour Blue*, personale di Jan Fabre presso **Building gallery, Cappella Portinari e Basilica di Sant'Eustorgio (Milano)**, settembre 2018 – dicembre 2018.
- *Jan Fabre. Ecstasy & Oracles*, presso **Valle dei Templi (Agrigento)** e **Duomo di Monreale (Palermo)**, da luglio a novembre 2018. Evento collaterale di **Manifesta 2018**, prodotto e organizzato da Mondomostre.
- *Maskers*, personale di Jan Fabre presso galleria **Magazzino d'arte moderna (Roma)**, da settembre a novembre 2017.
- *My only Nation is Imagination*, personale di Jan Fabre presso **Studio Trisorio, Museo Madre e Museo di Capodimonte (Napoli)**, da giugno a ottobre 2017.
- *Le Carnival des morts (La famille royale)*, personale di Jan Fabre presso **BRAFA art fair (Bruxelles)**, gennaio 2017.
- *Sacrum Cerebrum*, personale di Jan Fabre presso **BRAFA art fair (Bruxelles)**, gennaio 2016.
- *Jan Fabre. Spiritual Guards*, presso **Forte di Belvedere, Palazzo Vecchio e Piazza della Signoria (Firenze)**, da aprile ad ottobre 2016;
- *In abstracto. Percorsi non oggettivi intorno alla pittura*, collettiva internazionale presso la **Galleria Alessandro Casciari (Bolzano)**, da marzo ad aprile 2015.
- *Manifesto*, retrospettiva del collettivo torinese Nucleo, presso **l'Institut culturel italien (Parigi)**, da dicembre 2013 a marzo 2014.
- *Visioni in blocco*, collettiva fotografica presso **Rossmut (Roma)**, da ottobre a novembre 2013.
- *Borderline*, collettiva in collaborazione con la **Provincia di Roma**, presso **Palazzo Valentini (Roma)**, maggio 2011.
- *La luna e l'altalena*, personale dell'artista giapponese Yasuko Akagi, presso **Studio Arte_Design (Roma)**, da febbraio a marzo 2010.
- *Giulia Cantisani | Alessandro Rosa*, doppia personale presso lo **studio Arte_Design (Roma)**, da ottobre a novembre 2009;
- *Makingoff #1Bankeri, #2Saurin, #3Latini, #4Di Blasio*, presso **Testaccio Lab (Roma)**, quattro personali sul processo artistico (anno 2009)

Redazione e di testi critici, curatela di cataloghi e libri d'arte:

- Curatela volume *Jan Fabre. Oro Rosso*, per Electa Mondadori, 2019.
- *Ma Nation: l'imagination*, presso la **Fondation Maeght** (St Paul De Vence), **edizioni Gallimard**, 2018;
- *The artist/Knight*, presso museo **Kaasteel Van Gaasbeek** (Bruxelles), Hannibal edition, 2017.
- *Jan Fabre Glass & Bone sculptures (1977-2017)*, evento collaterale **Biennale di Venezia, Forma edizioni**, 2017.
- *L'Albero della Cuccagna, nutrimenti dell'arte*, a cura di Achille Bonito Oliva, **Skira Editore**, 2017.

- *Jan Fabre. Warrior of Beauty/Knight of despair*, presso lo **State Hermitage Museum** (San Pietroburgo), **Skira editore**, 2016-2017;
- *Ritmo Viola*, testo per catalogo monografico del pittore Antonello Viola, in collaborazione con **Francesca Antonini Arte Contemporanea** (Roma) e **Alessandro Casciaro Art Gallery** (Bolzano), 2016.
- *Do we feel with our brain and think with our heart?*, presso la **Galerie Daniel Templon** (Bruxelles), 2013-2014;
- *Jan Fabre. Tribute to Belgian Congo (2010-2013) - Jan Fabre. Tribute to Hieronymus Bosch in Congo (2011-2013)*, presso il **PinchukArtCentre di Kiev**, **Skira editore**, 2013;

Produzione eventi culturali e ufficio stampa:

- Capo-progetto presso il **Museo e Real Bosco di Capodimonte (NA)**, per la mostra di Jan Fabre "**Oro Rosso**".
- Responsabile stampa per Italia e Spagna in occasione dell'evento collaterale alla **Biennale di Venezia 2017: Jan Fabre. Glass & Bone sculptures 1977-2017**;
- Selezione e coordinamento artisti italiani in *The artist/Knight*, collettiva internazionale, presso **Museo Kaasteel Van Gaasbeek (Bruxelles)**, da luglio a novembre 2017.
- Responsabile stampa per Italia, Spagna e Germania nel progetto *Facing time. Rops/Fabre*, diverse location nella città di Namur (Belgio), 2015. In collaborazione con **Angelos bvba**, la **città di Namur** e l'**ufficio turistico vallone**;
- Co-direzione artistica e selezione artisti per conto dell'Ass. Cult. **Testacciolab**, (dal 2007 al 2010);
- Ufficio stampa in occasione del festival *Città Sonore 2007. Il Contemporaneo è di scena* (Casa dell'Architettura, 11-14 aprile 2007), per conto dell'Ass. Cult. **Lyras** e il **Comune di Roma**;
- Ufficio stampa per il **Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo** in occasione della manifestazione *Notti animate sulle terrazze di Castel Sant'Angelo*, 2007;
- Ufficio stampa per l'associazione culturale **Meet in Art**, in collaborazione con Istituzioni pubbliche e private (**Sovrintendenza Speciale al Polo Museale Romano, Regione Lazio, FAO, Ambasciata di Finlandia**), per tutto il 2006;
- Organizzazione e supervisione progetti speciali per **Fabbri 1905 s.p.a** (Bologna), in occasione della mostra *1905-2005. Cento anni Fabbri. Ventotto artisti interpretano un'azienda*.

Aprile 2008 – ad oggi

FOX GROUP ITALY

Program Operation & Versioning specialist

per i canali FOX.

Supervisione sui doppiaggi, scelta voci e adattamento dialoghi.

Affiancamento in produzione programmi televisivi originali per il canale Foxlife.

Maggio 2016 – ad oggi

PRODUZIONI TELEVISIVE

Autore e produttore esecutivo dei seguenti documentari d'arte:

- *Jan Fabre. Spiritual Guards*, in collaborazione con **Aut Aut produzioni** per la regia di Lorenzo Scurati, trasmesso da **Sky Arte HD** e ancora disponibile su Sky Arte on demand. Il documentario è rientrato anche nella programmazione della rassegna *ArteCinema*, a Napoli nel 2016.
- *Jan Fabre/Hermitage*, in collaborazione con **Athena produzioni** per la regia di Mauro Raponi, trasmesso da **Sky Arte HD** e ancora disponibile su Sky Arte on demand.

Settembre 2005 – luglio 2006

UBIK MEDIA SRL

Redattrice e assistente alla regia

per il programma *Passepartout*, documentario d'arte e cultura in onda su Raitre, condotto da Philippe Daverio.

Dicembre 2004 – luglio 2005

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE

Docente

professore a contratto per il corso di **Sociologia della Comunicazione** (lezioni monografiche sulla programmazione culturale della Rai), presso la Facoltà di Lettere.

ISTRUZIONE

2005 Università degli studi di Firenze – Firenze

- 2004 **Master in "Pubblicità Istituzionale, Comunicazione Multimediale e Creazione di Eventi" (110/110, con lode).**
Università degli studi di Firenze – Firenze
- 1999 **Laurea in Lettere con indirizzo storico-artistico (110/110, con lode).**
Con tesi sulla programmazione culturale della Rai dal 1954 al 2004.
Liceo Classico Statale F. Cicognini – Prato
Diploma di maturità Classica (98/100)

LINGUE

Inglese Molto buono lo scritto e l'orale.

ATTIVITÀ COLLATERALI

Da luglio 2007 – ad oggi

Attività di autore articoli di approfondimento culturale e recensioni di mostre d'arte (per riviste specializzate quali: **TEKNEMEDIA.NET, MERZBAU.IT, ArtApart.it, Exibart**).

Autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi della vigente normativa sulla privacy