

Anni Luce - Prima Assoluta

# Francesco Alberici

## DIARIO DI UN DOLORE

Il mantra della felicità e della realizzazione sembra aver prodotto, nelle odierne generazioni, un'epidemia d'infelicità.

Se le società contemporanee tendono a marginalizzare ed eliminare questo sentimento il regista e attore Francesco Alberici intende invece scavarlo, analizzarlo, raccontarlo come parte integrante della vita.

Lo spettacolo nasce dalla lettura di *Diario di un dolore* di C.S. Lewis, ma non ne è una messa in scena. Lo spunto letterario è divenuto presto uno strumento per interrogarsi sulla propria esistenza e costruire, inaspettatamente, un altro spettacolo.

«È possibile rappresentare il dolore, e quali sono i limiti nella possibilità di raccontarlo? Si può portare in scena la propria biografia senza il rischio di usarla per meri fini spettacolari? E come mettere in scena, sera dopo sera, un dramma non più di finzione ma reale?»

### FRANCESCO ALBERICI

**Diario di un dolore**

**10 e 11.10.2020**

**Mattatoio - Teatro 1**

### un progetto di

Francesco Alberici

### con la collaborazione di

Astrid Casali, Ettore Iurilli,  
Enrico Baraldi

### in scena

Astrid Casali,  
Francesco Alberici

### produzione

Gli Scarti / Fuori Luogo La  
Spezia

### coproduzione e residenze

Murmuris, Olinda, Lab 121

SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA ITALIANA

In collaborazione con

azienda speciale  
**PALAEPO** MATTATOIO

Con il sostegno di



ROMA



Main media partner



Nell'ambito di

**ROMARAMA**

A volte ci innamoriamo di un libro, lo leggiamo e lo rileggiamo, fino a che non cominciamo a parlare e scrivere con le parole di quel libro, convinti che siano le nostre.

Altre volte ci innamoriamo di una storia al punto da desiderare che diventi la nostra, fino a confonderla con la nostra.

La storia che si racconta qui è quella di Astrid.

Anche se questo spettacolo non è un documentario, è piuttosto un racconto biografico con un certo grado di invenzione.

Per raggiungere la verità, quando ci si racconta, c'è bisogno di qualche piccola bugia.

E raccontarsi bene è importante, perché forse è tutto quello che abbiamo.

Ecco una lista dei libri scomparsi da questo spettacolo:

*Diario di un dolore* di C. S. Lewis

*L'invenzione della solitudine* di Paul Auster

*Vite che non sono la mia* di Emmanuel Carrère

*Davanti al dolore degli altri* di Susan Sontag

*Il libro delle mie vite* di Aleksandar Hemon

*Esperienze del dolore* di David Le Breton

*Due vite* di Emanuele Trevi

*Patrimonio* di Philip Roth

*Dove lei non è* di Roland Barthes

*Diario d'inverno* di Paul Auster

Il REF2020 oltre a rispettare le normative vigenti è organizzato con particolare attenzione nei confronti di tutti i partecipanti.

Collabora anche tu responsabilmente.



Misurazione temperatura



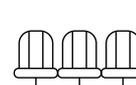
Un metro di distanza



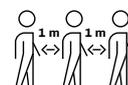
Obbligo mascherina



Gel igienizzante



Solo posto assegnato



Gestione flussi e deflussi