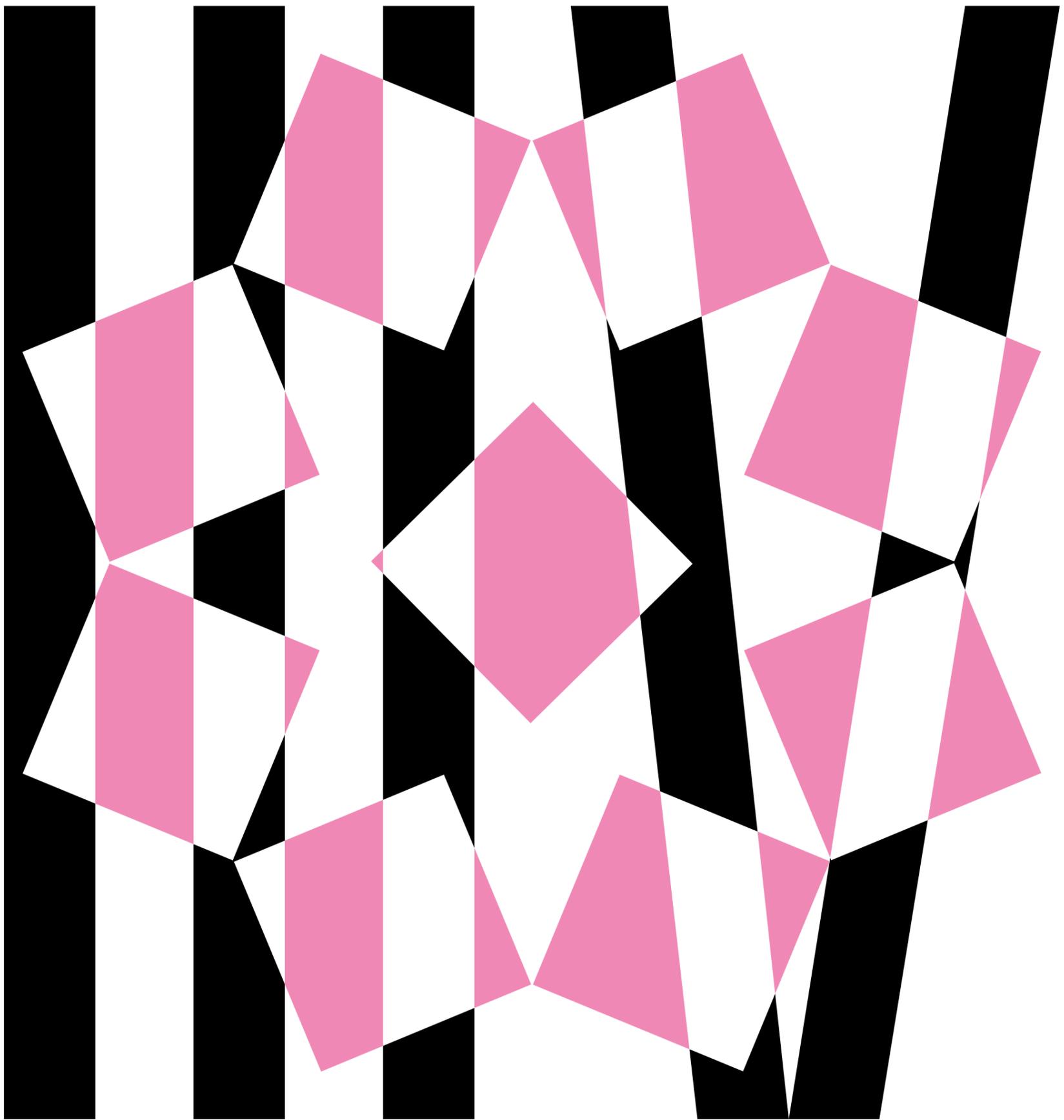


REF ROMA EUROPA
FESTIVAL 2020
XXXV EDIZIONE CONTATTO



MUSICA

TEATRO

DANZA

DIGITAL

KIDS

18.09

15.11

CONTATTO

Un gesto per il presente

Dal 18 settembre al 15 novembre il REF2020 vi aspetta con un nuovo programma, rimodulato in stretta aderenza alle direttive vigenti sul distanziamento in scena e in sala e nel pieno rispetto delle misure di sicurezza.

L'inaugurazione del Festival è affidata a una creazione speciale di **Sasha Waltz** con i suoi danzatori nella Cavea dell'Auditorium Parco della Musica a cui seguiranno, nello stesso spazio all'aperto, il concerto monografico di **Bryce Dessner** con **Katia e Marielle Labèque** e il **Parco della Musica Contemporanea Ensemble**, le tecnologie sonore di **Robert Henke**, le celebrazioni di **Wim Mertens**, i "talismani per tempi incerti" di **Vasco Brondi** e uno speciale **Ascanio Celestini** insieme al **PMCE** e **Tonino Battista** con la riscrittura di testo e musica di "Pierino e il Lupo" di **Prokofiev** e di "Pulcinella" di **Stravinskij**.

Riaffermiamo con forza, anche in una situazione di ridotta mobilità transnazionale, la nostra **vocazione internazionale** con due spettacoli di **Bashar Murkus** e il **Khashabi Theatre** di **Haifa**, **Elli Papakonstantinou** e l'**OCD Ensemble**, **Baro d'èvel**, **Azkona & Toloza**, due spettacoli di **Arkadi Zaides**, **Kat Válastur**, **Ersan Mondtag/NTGent**, **Viktor Černický**, **Iris Karayan**, **Joy Alpuerto Ritter**, **Pianohooligan** con **Silesian String Quartet**, tutti per la prima volta al REF, mentre torna al Festival **Milo Rau / NTGent** con la sua nuova produzione "Familie" nell'ambito di una lunga collaborazione.

Torniamo quest'anno nel magnifico piazzale di Villa Medici, dove il Festival è nato 35 anni fa, con una serie di lectures "Sulla paura" di **Sandro Veronesi**, **Alessandro Piperno**, **Michela Murgia**, **Melania Mazzucco** e **Edoardo Albinati** curati da **Francesco Siciliano** e **Francesca d'Aloja**. Sono confermate tutte le nostre sezioni: **Anni Luce** a cura di **Maura Teofili**, **Dancing Days** a cura di **Francesca Manica**, **Digitalive** a cura di **Federica Patti**, **Kids&Family** a cura di **Stefania Lo Giudice**.

La necessaria attenzione alla scena italiana si articola con **Filippo Andreatta/OHT**, presente con due creazioni, **Anagoor**, **Virgilio Sieni**, **Enzo Cosimi**, **Frosini/Timpano**, **Muta Imago/Alvin Curran**, **Bartolini/Baronio**, **Andrea Belfi**, **Quayola**, **Stefano Pilia** e **Massimo Pupillo**, **Fabrizio Ottaviucci**, **Fabiana Iacozzilli**, la compagnia **Quattrox4**, il **Teatro del Carretto**, **Simona Bertozzi**, senza dimenticare le nuove proposte con **Luna Cenere**, **Masako Matsushita**, **Camilla Brison**, **Francesco Alberici**, il doppio progetto di **Martina Badiluzzi**, le compagnie **Dromosofici** e **Locomotavia**, **TeatroViola**, **LoRem**, **Collettivo Mine**, **Matteo Marchesi**, i vincitori delle call **Opera 4.0**, **Sounds of Silences**, **Vivo d'Arte** e **DNAppunti Coreografici** e il focus sulla nuova drammaturgia con il progetto **Situazione Drammatica** a cura di **Tindaro Granata** con **Caroline Baglioni** (vincitrice **Biennale College Teatro 2019 – Autori Under40**), **Tatjana Motta** (vincitrice **Premio Riccione per il Teatro 2019**) e **Fabio Pisano** (vincitore **Premio Hystrio, Scritture di Scena 2019**).

Assieme compongono quello spirito multidisciplinare che da sempre anima il REF e che attraverso le opere degli artisti vuole restituire una visione e un racconto originale del nostro presente con un **forte rinnovamento generazionale** che attraversa l'intero programma 2020: **circa il 70% sono al REF per la prima volta**.

Per le misure di distanziamento che limitano fortemente la capienza delle sale **avremo circa 40.000 posti in meno** ma ciò nonostante abbiamo optato per una politica di **riduzione dei prezzi dei biglietti per tutti gli spettacoli in programma** con l'intenzione di garantire una maggiore accessibilità e possibilità di condivisione.

Ci troverete in **tutti gli spazi che ci hanno visti presenti nei nostri 35 anni di storia e con i quali collaboriamo ogni anno**: dall'Auditorium Parco della Musica ai Teatro Argentina e Teatro India, dal Mattatoio di Testaccio al Teatro Vascello, dal MAXXI (per i suoi dieci anni di attività) a Villa Medici ma la nostra agorà si estenderà anche negli spazi virtuali del **web** con progetti speciali ad hoc come lo streaming live dell'edizione "quarantena" dei **Complete Works/Table Top Shakespeare** di **Forced Entertainment** che si svilupperà durante tutte le nove settimane del REF presentando live tutti i 36 testi del Bardo, oltre alle opere di **Myriam Bleu & LaTurbo Avedon**, **Alexander Whitley**, **Mara Oscar Cassiani** e il nuovo percorso di contenuti settimanali on line del REF: **EXTRACT**.

Il REF2020 sarà ancora come lo avete sempre conosciuto: un momento di condivisione, di dialogo, di scoperta con cura e responsabilità.

«Un "contatto", un gesto per il presente».

FABRIZIO GRIFASI
DIRETTORE GENERALE E ARTISTICO
FONDAZIONE ROMAEUROPA

From 18 September to 15 November, REF2020 awaits you with a new program, redesigned in strict compliance with the current directives regarding distancing on stage and inside the theatre and in full compliance with safety measures.

*The inauguration of the Festival is entrusted to a special creation by **Sasha Waltz** with her dancers in the Cavea of the Auditorium Parco della Musica, followed, in the same outdoors space, by the monographic concert by **Bryce Dessner** with **Katia and Marielle Labèque** and the **Parco della Musica Contemporanea Ensemble**, the sound technologies of **Robert Henke**, the celebrations of **Wim Mertens**, the "talismans for uncertain times" by **Vasco Brondi** and a special **Ascanio Celestini** creation, which together with the **PMCE** and **Tonino Battista**, rewrites the text and music of **Prokofiev's "Peter and the Wolf"** and **Stravinsky's "Pulcinella"**.*

*Even in the present situation of reduced transnational mobility, we strongly reaffirm our **international vocation** with two performances by **Bashar Murkus** and the **Khashabi Theater of Haifa**, **Elli Papakonstantinou** and the **OCD Ensemble**, **Baro d'èvel**, **Azkona & Toloza**, two performances by **Arkadi Zaides**, **Kat Válastur**, **Ersan Mondtag/NTGent**, **Viktor Černický**, **Iris Karayan**, **Joy Alpuerto Ritter**, and finally, **Pianohooligan** and the **Silesian String Quartet** – all appearing for the first time at the REF, whereas **Milo Rau** will come to the Festival once again with his new production "Familie".*

*This year, let's go back in time to the magnificent square of the Villa Medici, where the Festival was born 35 years ago, with a series of lectures. "Sulla paura" (About Fear) will include talks by **Sandro Veronesi**, **Alessandro Piperno**, **Michela Murgia**, **Melania Mazzucco** and **Edoardo Albinati**, curated by **Francesco Siciliano** and **Francesca d'Aloja**. All of REF's diverse sections are going ahead: **Anni Luce (Light Years)** curated by **Maura Teofili**, **Dancing Days**, curated by **Francesca Manica**, **Digitalive**, curated by **Federica Patti** and **Kids & Family**, curated by **Stefania Lo Giudice**.*

*Our essential focus on the Italian scene is articulated with two creations by **Filippo Andreatta** and the **OHT**, **Anagoor**, **Virgilio Sieni**, **Enzo Cosimi**, **Frosini/Timpano**, **Muta Imago/Alvin Curran**, **Bartolini / Baronio**, **Andrea Belfi**, **Quayola**, **Stefano Pilia** and **Massimo Pupillo**, **Fabrizio Ottaviucci**, **Fabiana Iacozzilli**, the **Quattrox4** company, the **Teatro del Carretto** and **Simona Bertozzi** – without forgetting new presentations by **Luna Cenere**, **Masako Matsushita**, **Camilla Brison**, **Francesco Alberici**, a double project by **Martina Badiluzzi**, the **Dromosofici** companies and **Locomotavia**, **TeatroViola**, **LoRem**, **Collettivo Mine**, **Matteo Marchesi**, and the winners of the calls **Opera 4.0**, **Sounds of Silences**, **Vivo d'Arte** and **DNAppunti Coreografici**. Finally, we shine light on new dramaturgy with the "Situazione Drammatica" project curated by **Tindaro Granata** with **Caroline Baglioni** (the **Biennale College Theater 2019** winner – **Under40 Authors**), **Tatjana Motta** (the **Riccione Theater Prize** winner **2019**) and **Fabio Pisano** (the **Hystrio Prize** winner, **Scritture di Scena 2019**).*

*Together, all of these artists conjure the multidisciplinary spirit that has always animated the REF and that through their work aims at restoring both an original vision and narrative of our present, alongside a **strong generational renewal** that runs through the entire 2020 program: **about 70% of this year's REF presentations appear with us for the first time**.*

*Due to the distancing measures that severely limit the capacity of the halls, **we are able to offer about 40,000 fewer seats**, but nonetheless we have opted for a policy of **reducing ticket prices for all the scheduled shows**, with the intention of guaranteeing greater accessibility and the possibility of sharing.*

*You will find us in **all the spaces that have seen us present over 35 years of history and with which we collaborate annually**: from the Auditorium Parco della Musica to the Argentina and India Theaters; from the Mattatoio of Testaccio to the Vascello Theater; from the MAXXI (ten years of combined activity) to the Villa Medici; but our Festivals' 'agora' will also extend to the virtual spaces of the **web** with special ad hoc projects such as the live streaming of the "quarantine" edition of the **Complete Works / Table Top Shakespeare** by **Forced Entertainment**, that will be developed over the entire nine weeks of the REF and which will present live all 36 texts of the Bard, as well as other creations by the **Myriam Bleu & LaTurbo Avedon**, **Alexander Whitley**, **Mara Oscar Cassiani** and **EXTRACT**: our new weekly online content presentation.*

REF2020 will still exist and evolve as you have known it since its inception: a moment of sharing, of dialogue and of discovery, with care and responsibility, as always.

«A moment of genuine 'contact' and a gesture for the present».

ANTEPRIMA

DANZA/FILM

SASHA WALTZ & GUESTS

in corealizzazione con
MAXXI | Museo nazionale delle arti del XXI secolo



DIALOGUE 09 – MAXXI

15.09 / MAXXI | Museo nazionale delle arti del XXI secolo
€ 6

TEATRO/ONLINE

FORCED ENTERTAINMENT

Evento d'apertura di UK/IT 2020 Season 'Being Present'
in partnership con British Council / coproduzione REF



TABLE TOP SHAKESPEARE: QUARANTINE EDITION OF THE COMPLETE WORKS

dal 17.09 al 15.11 / online
on demand gratuito fino al 30.11

Tutti i testi di Shakespeare recitati dal vivo e in streaming
gratuito 4 volte a settimana per 9 settimane su romaeuropa.net

- | | |
|--|------------------------------------|
| 17.09 Macbeth | 18.10 Riccardo III |
| 18.09 Pericle principe di Tiro | 22.10 Misura per misura |
| 19.09 Il mercante di Venezia | 23.10 Coriolano |
| 20.09 Sogno di una notte di mezza estate | 24.10 Le allegre comari di Windsor |
| 24.09 Romeo e Giulietta | 25.10 Re Lear |
| 25.09 Re Giovanni | 29.10 La dodicesima notte |
| 26.09 Tito Andronico | 30.10 Cimbelino |
| 27.09 Molto rumore per nulla | 31.10 Giulio Cesare |
| 01.10 Amleto | 01.11 Antonio e Cleopatra |
| 02.10 Pene d'amore perdute | 05.11 I due gentiluomini di Verona |
| 03.10 Il racconto d'inverno | 06.11 Troilo e Cressida |
| 04.10 Tutto è bene quel che finisce bene | 07.11 Come vi piace |
| 08.10 Riccardo II | 08.11 Otello |
| 09.10 Enrico IV, parte 1 | 12.11 La bisbetica domata |
| 10.10 Enrico IV, parte 2 | 13.11 La commedia degli errori |
| 11.09 Enrico V | 14.11 Timone di Atene |
| 15.09 Enrico VI, parte 1 | 15.11 La tempesta |
| 16.09 Enrico VI, parte 2 | |
| 17.09 Enrico VI, parte 3 | |

OPENING REF2020

DANZA

SASHA WALTZ & GUESTS

prima assoluta
Nell'ambito della Presidenza tedesca del Consiglio dell'UE



DIALOGUE ROMA 2020. TERRA SACRA Soli, Sagra della Primavera

dal 18.09 al 20.09
Auditorium Parco della Musica / Cavea

da € 20 a € 25 / Formula Passepartout: da €€€ a €€€€

TEATRO

MILO RAU

prima nazionale / coproduzione REF



FAMILIE

19.09
Teatro Argentina

da € 20 a € 25 / Formula Passepartout: da €€€ a €€€€

LETTURE

SANDRO VERONESI, EDOARDO ALBINATI, MELANIA MAZZUCCO, MICHELA MURGIA E ALESSANDRO PIPERNO

in collaborazione con Premio Strega



SULLA PAURA (LECTURES)

dal 21.09 al 26.09
Accademia di Francia a Roma - Villa Medici

€ 10 / Formula Passepartout: €€

MUSICA

WIM MERTENS

prima nazionale



INESCAPABLE TOUR 40th anniversary 1980 – 2020

22.09
Auditorium Parco della Musica / Cavea

da € 15 a € 20 / Formula Passepartout: da €€ a €€€

MUSICA

VASCO BRONDI

in corealizzazione con Musica per Roma



TALISMANI PER TEMPI INCERTI Canzoni, poesie, letture, riflessioni. Sonate per pianoforte, violoncello e chitarre distorte.

23.09
Auditorium Parco della Musica / Cavea

da € 15 a € 20 / Formula Passepartout: da €€ a €€€

TEATRO

BASHAR MURKUS | KHASHABI THEATRE

prima nazionale



THE MUSEUM

dal 23.09 al 24.09
Teatro Argentina

€ 20 / Formula Passepartout: €€€

TEATRO

BASHAR MURKUS | KHASABHI THEATER

prima nazionale



HASH

25.09

Mattatoio - Teatro 1

€ 15 / Formula Passepartout:

MUSICA

OHT – OFFICE FOR A HUMAN THEATRE / ENSEMBLE VOCALE CONTINUUM

coproduzione REf



19 LUGLIO 1985, UNA TRAGEDIA ALPINA
Musiche di Ligeti e altri

dal 26.09 al 27.09

Teatro Argentina

€ 15 / Formula Passepartout:

MUSICA

**BRYCE DESSNER / KATIA E MARIELLE LABÈQUE
LUCA NOSTRO / TONINO BATTISTA / PMCE – PARCO
DELLA MUSICA CONTEMPORANEA ENSEMBLE**

prima esecuzione nazionale / in corealizzazione con Musica per Roma



**ST. CAROLYN BY THE SEA, CONCERTO FOR TWO
PIANO, WIRES, LACHRIMAE, AHYEM**

26.09

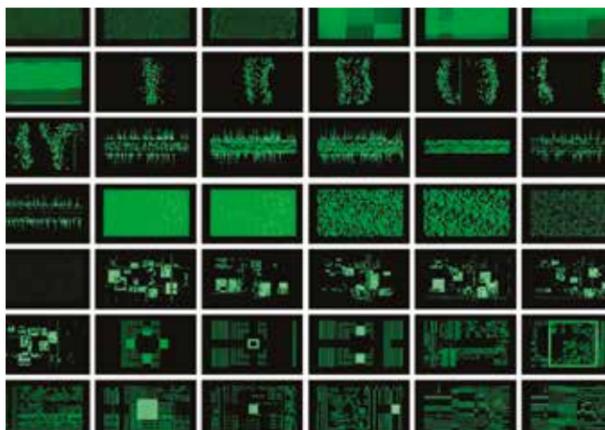
Auditorium Parco della Musica / Cavea

da € 15 a € 20 / Formula Passepartout: da a

MUSICA

ROBERT HENKE

prima nazionale



CBM 8032 AV

27.09

Auditorium Parco della Musica / Cavea

da € 15 a € 20 / Formula Passepartout: da a

DANZA

KAT VÁLASTUR

prima nazionale



RASP YOUR SOUL

29.09

Teatro Argentina

€ 15 / Formula Passepartout:

MUSICA/TEATRO

**ASCANIO CELESTINI / TONINO BATTISTA / PMCE – PARCO
DELLA MUSICA CONTEMPORANEA ENSEMBLE / SERGEJ
SERGEEVIČ PROKOF'EV / IGOR' FÉDOROVICH STRAVINSKIJ**

in corealizzazione con Musica per Roma
prima assoluta nuova versione musicale



**UN ALTRO PIERINO E IL LUPO
E ANCORA UN PULCINELLA**

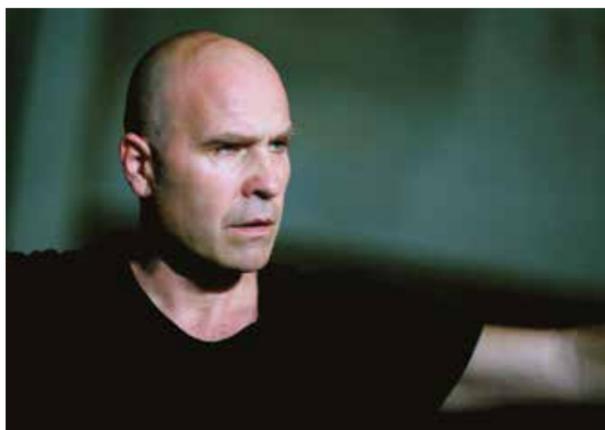
dal 29.09 al 30.09

Auditorium Parco della Musica / Cavea

da € 15 a € 20 / Formula Passepartout: da a

DANZA

VIRGILIO SIENI / ANDREA REBAUDENGO



SOLO GOLDBERG VARIATIONS

dall'1.10 al 2.10

Teatro Argentina

€ 20 / Formula Passepartout:

MUSICA

**DIGITALIVE
SALÒ**

prima assoluta



LIVE

2.10

Mattatoio - Teatro 2

€ 10 / Formula Passepartout:

MUSICA

**DIGITALIVE
LOREM**

prima nazionale



WITHIN A LATENT SPACE
a cura di RE:HUMANISM

2.10

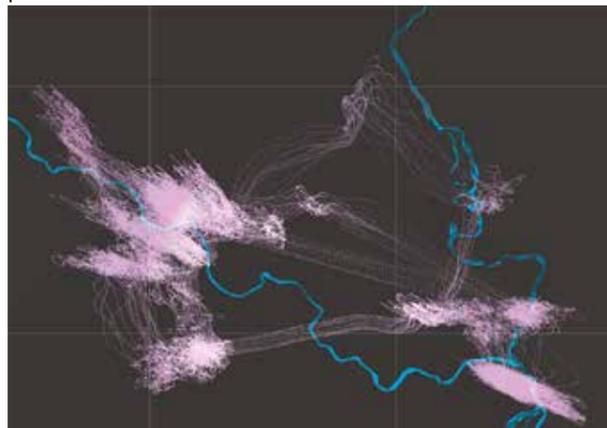
Mattatoio - Teatro 1

€ 10 / Formula Passepartout:

ARTI VISIVE

DIGITALIVE

**ALLIEVI MULTIMEDIA ARTS AND DESIGN
RUFA – ROME UNIVERSITY OF FINE ARTS**
prima nazionale



THE POST-FUTURIST CAVE

in collaborazione con RUFA – Rome University of Fine Arts

dal 2.10 al 3.10

Mattatoio

MUSICA

DIGITALIVE

MASSIMO PUPILLO



LIVE

3.10

Mattatoio – Teatro 2

€ 10 / Formula Passepartout: 🍷

MUSICA

DIGITALIVE

STEFANO PILIA



IN GIRUM IMUS NOCTE ET CONSUMIMUR IGNI

3.10

Mattatoio – Teatro 1

€ 10 / Formula Passepartout: 🍷

TEATRO

OHT – OFFICE FOR A HUMAN THEATRE

anteprima nazionale / in corealizzazione con
MAXXI | Museo nazionale delle arti del XXI secolo



ROMPERE IL GHIACCIO

dal 3.10 al 4.10

MAXXI | Museo nazionale delle arti del XXI secolo/ Sala Scarpa

€ 5

ARTI VISIVE/MUSICA

DIGITALIVE

QUAYOLA

prima assoluta



TRANSIENT – IMPERMANENT PAINTING

4.10

Teatro Argentina

€ 20 / Formula Passepartout: 🍷🍷🍷

MUSICA

ANAGOOR



MEPHISTOPHELES

5.10

Teatro Argentina

da € 10 a € 15 / Formula Passepartout: 🍷🍷

TEATRO

ANNI LUCE

CAMILLA BRISON

prima assoluta



NO LAND LADY

6.10

Mattatoio – Teatro 1

€ 10 / Formula Passepartout: 🍷

TEATRO

SITUAZIONE DRAMMATICA – DRAMMATURGIA ALLO STATO BRADO

CAROLINE BAGLIONI

Vincitrice di Biennale College Teatro – Autori under 40



IL COPIONE #1 IL LAMPADARIO

cura della lettura: **Caroline Baglioni** / leggono: **Caroline Baglioni, Alessandro Bay Rossi, Michele di Mauro, Christian La Rosa**

6.10

Mattatoio – Teatro 2

€ 5

DANZA

BARO D'EVEL

prima nazionale / in corealizzazione con Teatro di Roma



LÀ

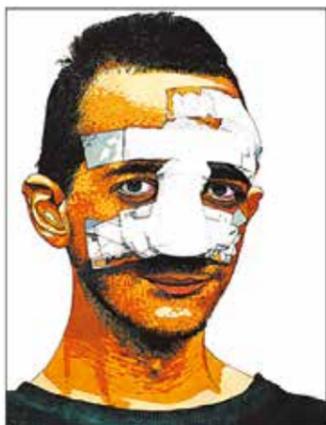
dal 7.10 al 10.10

Teatro Argentina

€ 20 / Formula Passepartout: 🍷🍷🍷

TEATRO

ANNI LUCE
FRANCESCO ALBERICI
prima assoluta



DIARIO DI UN DOLORE

8.10
Mattatoio - Teatro 1

€ 10 / Formula Passepartout: €

TEATRO

SITUAZIONE DRAMMATICA - DRAMMATURGIA ALLO STATO BRADO
TATJANA MOTTA
Vincitrice 55° Premio Riccione per il Teatro 2019



IL COPIONE #2 NOTTE BIANCA

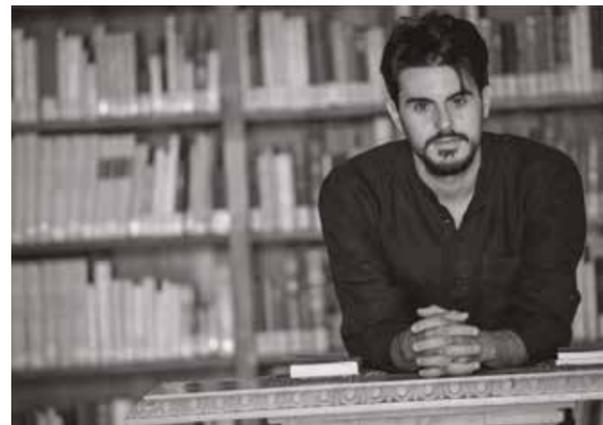
cura della lettura: **Tatjana Motta** / leggono: **Jacopo-Maria Bicocchi, Arianna Pozzoli, Alessandro Riceci, Matilde Vigna**

8.10
Mattatoio - Teatro 2

€ 5

TEATRO

SITUAZIONE DRAMMATICA - DRAMMATURGIA ALLO STATO BRADO
FABIO PISANO
Vincitore Premio Hystrio, Scritture di Scena 2019



IL COPIONE #3 HOSPES-ITIS

cura la lettura: **Tindaro Granata** / leggono: **Caterina Carpio, Riccardo Festa, Emiliano Masala, Gabriele Paolocà, Francesco Villano** e gli allievi attori del biennio di specializzazione dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico: **Adriano Exacoustos, Francesca Florio, Diego Giangrasso, Jacopo Nestori, Eleonora Pace, Zoe Zolferino**

9.10
Mattatoio - Teatro 2

€ 5

MUSICA

ANNI LUCE
MARTINA BADILUZZI



RUMORI

dal 10.10 all'11.10
Mattatoio - Galleria delle Vasche
€ 10 / Formula Passepartout: €

MUSICA/TEATRO

ELLI PAPAKONSTANTINOU / ODC ENSEMBLE

prima nazionale



TRACES OF ANTIGONE

dal 13.10 al 14.10
Mattatoio - Teatro 1

€ 15 / Formula Passepartout: €€

MUSICA

BARTOLINI / BARONIO

prima nazionale



333 KM ESERCIZI SULL'ABITARE #2

dal 15.10 al 16.10
Mattatoio - Teatro 2

€ 10 / Formula Passepartout: €

TEATRO

AZKONA & TOLOZA



TIERRAS DEL SUD

dal 17.10 al 18.10
Mattatoio - Teatro 1

€ 15 / Formula Passepartout: €€

DANZA

DANCING DAYS LUNA CENERE



TWIN

23.10
Mattatoio - Teatro 1

€ 10 / Formula Passepartout: €

DANZA

DANCING DAYS AEROWAVES: Joy Alpuerto Ritter
prima nazionale



BABAE

24.10
Mattatoio - Teatro 1

€ 10 / Formula Passepartout: €

DANZA

DANCING DAYS
MASAKO MATSUSHITA



UN/DRESS

24.10
Mattatoio - Teatro 2

€ 10 / Formula Passepartout: €

DANZA

ENZO COSIMI

prima nazionale



COEFORÉ ROCK & ROLL

dal 24.10 al 25.10
Mattatoio - Galleria delle Vasche

€ 10 / Formula Passepartout: €

MUSICA

FABRIZIO OTTAVIUCCI /
CORNELIUS CARDEW



TREATISE

25.10
Mattatoio - Teatro 2

€ 10 / Formula Passepartout: €

TEATRO

TIMPANO / FROSINI

prima assoluta / in corealizzazione con Teatro di Roma



OTTANTANOVE

dal 28.10 all'1.11
Teatro India

€ 15 / Formula Passepartout: €€

DANZA

DANCING DAYS
AEROWAVES: Viktor Černický



PLI

29.10
Mattatoio - Teatro 1

€ 10 / Formula Passepartout: €

NOTTE BIANCA



30.10
Accademia di Francia a Roma - Villa Medici

Ingresso gratuito su prenotazione

DANZA

DANCING DAYS
COLLETTIVO MINE
Vincitore DNAppunti Coreografici 2019



CORPI ELETTRICI (live version)

30.10
Teatro Vascello

€ 15 / Formula Passepartout: €€

DANZA

DANCING DAYS
AEROWAVES: Iris Karayan
prima nazionale



UNAUTHORISED

30.10
Mattatoio - Teatro 1

€ 10 / Formula Passepartout: €

DANZA

DANCING DAYS
MATTEO MARCHESI



BOB

31.10
Mattatoio - Teatro 1

€ 10 / Formula Passepartout: €

DANZA

DANCING DAYS
SIMONA BERTOZZI



ILINX

1.11
Teatro Vascello

€ 15 / Formula Passepartout: 🍷🍷

MUSICA

PIOTR ORZECZOWSKI (PIANOHOOLIGAN)
HIGH DEFINITION QUARTET, SILESIAN STRING
QUARTET, STEFAN WESOLOWSKI
prima esecuzione nazionale



MISSA SINE VERBIS

4.11
Auditorium Parco della Musica / Teatro Studio Borgna

€ 15 / Formula Passepartout: 🍷🍷

MUSICA

ANDREA BELFI



STRATA

5.11
Auditorium Parco della Musica / Sala Petrassi

€ 15 / Formula Passepartout: 🍷🍷

MUSICA

MUTA IMAGO / ALVIN CURRAN

in corealizzazione con Teatro di Roma



SONORA DESERT

dal 7.11 al 22.11
Teatro India

€ 10 / Formula Passepartout: 🍷

TEATRO

ERSAN MONDTAG / NTGENT

prima nazionale / in collaborazione con Piccolo Teatro di Milano



DE LIVING

dal 7.11 all'8.11
Teatro Vascello

€ 20 / Formula Passepartout: 🍷🍷🍷

TEATRO

MARTINA BADILUZZI

in corealizzazione con La Fabbrica dell'Attore / Teatro Vascello
vincitrice di Biennale College Teatro – Registi under 30



THE MAKING OF ANASTASIA

dal 10.11 all'11.11
Teatro Vascello

€ 15 / Formula Passepartout: 🍷🍷

TEATRO

FABIANA IACCOZZILLI

in corealizzazione con La Fabbrica dell'Attore / Teatro Vascello



UNA COSA ENORME

dal 13.11 al 22.11
Teatro Vascello

€ 15 / Formula Passepartout: 🍷🍷

TEATRO

ARKADI ZAIDES

in corealizzazione con Teatro Biblioteca Quarticciolo /
in corealizzazione con Spellbound Produzioni



TALOS

13.11
Teatro Biblioteca Quarticciolo

€ 10 / Formula Passepartout: 🍷

TEATRO

ARKADI ZAIDES

prima nazionale / in corealizzazione con Teatro Biblioteca
Quarticciolo / in corealizzazione con Spellbound Dance Company

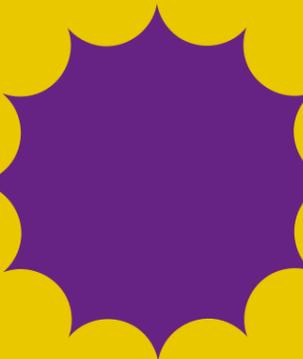


NECROPOLIS

15.11
Teatro Biblioteca Quarticciolo

€ 10 / Formula Passepartout: 🍷

kids + family



TEATRO DEL CARRETTO

6+ anni

QUATTROX4

5+ anni

COMPAGNIA GIROVAGO
& RONDELLA

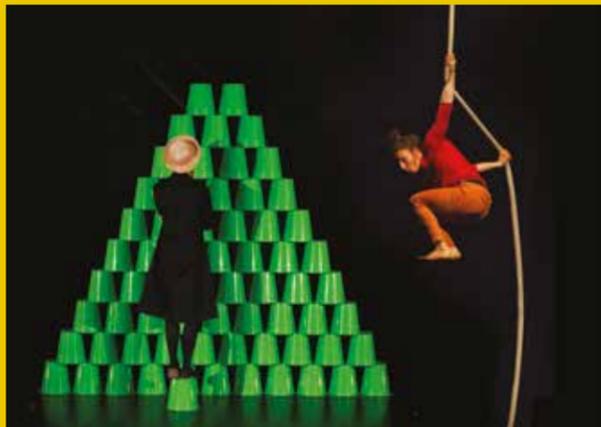
3+ anni



BIANCANEVE

dal 7.11 all'8.11
Mattatoio - Teatro 1

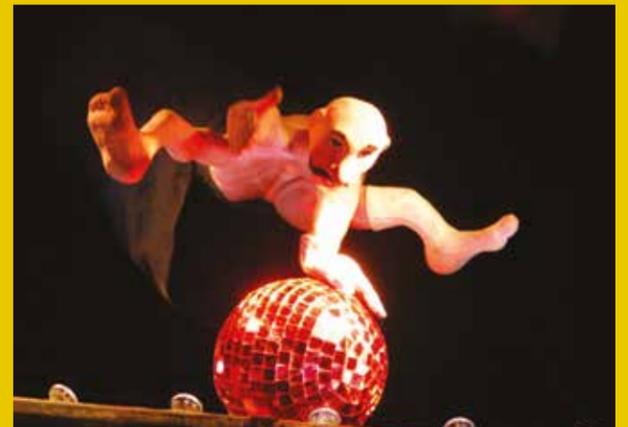
€ 10 adulto / € 7 bambino



**DITTICO DI CIRCO CONTEMPORANEO /
GRETEL E BAKÉKÉ**

dal 7.11 all'8.11
Mattatoio - Teatro 2

€ 10 adulto / € 7 bambino



MANOVIVA

7.11 e 8.11 / 14.11 e 15.11
Mattatoio - Galleria delle Vasche

€ 10 adulto / € 7 bambino

DANIELE FIOR |
MARCO DELL'ACQUA | CHIARA CARMINATI
LOCOMOCTAVIA AUDIOLIBRI

4+ anni

COMPAGNIA TEATROVIOLA
CHIARA DE BONIS

6+ anni

prima nazionale



LE AVVENTURE DI AUGUSTA SNORIFASS

dal 14.11 al 15.11
Mattatoio - Teatro 1

€ 10 adulto / € 7 bambino



ALICE DELLE MERAVIGLIE

dal 14.11 al 15.11
Mattatoio - Teatro 2

€ 10 adulto / € 7 bambino

COMMUNITY REF CALL UNDER 35

TEATRO

ANNI LUCE / POWERED BY REF
ANDREA DANTE BENAZZO



PARTSCHÓTT

in collaborazione con Carrozzerie n.o.t / 369gradi srl

dal 10.10 all'11.10 / Mattatoio - Teatro 1

€ 9 (biglietto unico per i tre eventi)

TEATRO

ANNI LUCE / POWERED BY REF
SECTEUR IN.VERSO



ÇA NE RÉSONNE PAS / ÇA RÉSONNE TROP

in collaborazione con Carrozzerie n.o.t / 369gradi srl

dal 10.10 all'11.10 / Mattatoio - Teatro 2

€ 9 (biglietto unico per i tre eventi)

TEATRO

ANNI LUCE / POWERED BY REF
CLAUDIO LARENA



CALCINACCI

in collaborazione con Carrozzerie n.o.t / 369gradi srl

dal 10.10 all'11.10 / Mattatoio - Teatro 1

€ 9 (biglietto unico per i tre eventi)

MUSICA

DIEGO RATTO, PAOLO DI ROCCO,
SIMONE CASTELLAN
in collaborazione con Edison Studio / prima nazionale



SOUNDS OF SILENCES - Premiazione concorso di composizione musicale per le immagini in movimento

21.10 / Mattatoio - Teatro 1

€ 5

DANZA

STUDIO NINJA GURU
prima nazionale



SHE

Presentazione progetto vincitore Vivo d'arte

23.10 / Mattatoio - Teatro 2

€ 5

DANZA

DANCING DAYS
DNAPPUNTI COREOGRAFICI 2020



GIACOMO CITTON - Mefistofele: Verging / ALICE GOSTI - Where is Home - La Straniera / STEFANIA TANSINI - My Body / GIADA VAILATI - I 72 Spiriti della Chiave di Salomone

31.10 / Mattatoio - Teatro 2

€ 5

E X T R A C T

DANZA

DIGITALIVE
ALEXANDER WHITLEY
anteprima assoluta / coproduzione REF
in partnership con British Council nell'ambito dell'iniziativa UK/IT 2020 Season "Being Present"



CHAOTIC BODY TRIPTICH

2.10 film + digital talk / Streaming gratuito
3.10 e 4.10 film / Streaming gratuito

MUSICA

DIGITALIVE
MYRIAM BLEAU
& LATURBO AVEDON



ETERNITY BE KIND

2.10 / Streaming gratuito

DANZA

DIGITALIVE
ÉRIC MINH CUONG CASTAING
COMPAGNIA SHONEN



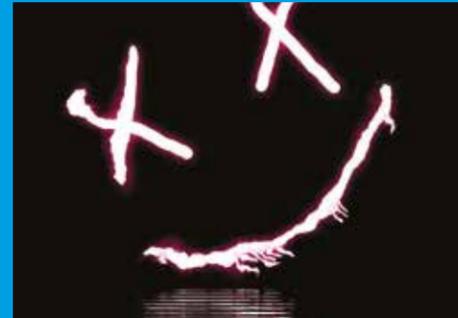
PHOENIX

Process of creation in situation of Conflict

3.10 / Streaming gratuito

TEATRO

DIGITALIVE
MARA OSCAR CASSIANI



LA FAUNE, A STORY OF ARIZONA TEA AND SELF CARE HABITATS

4.10 / Streaming gratuito

INSIEME LETTORI,
AUTORI,
EDITORI

in collaborazione con REF

VIRGILIO SIENI

GIUSTIZIA | BALLO 308
creazione site-specific

dall'1.10 al 4.10

Area prospiciente Santa Maria Nova - Foro Romano -
Parco archeologico del Colosseo

TIM ETCHELLS

LIVE LIKE THERE IS NO TOMORROW
installazione luminosa

dall'1.10 al 4.10

Tempio di Venere

Consiglio d'Amministrazione

Guido Fabiani
Presidente

Monique Veaute
Presidente Onorario

Fabrizio Grifasi
Direttore Generale e Artistico

Federico Sposato
Procuratore Sergio Giunti – Giunti Editore

Andrea Pugliese

Regione Lazio
Nicola Zingaretti

Daniele Frongia
Assessore allo Sport, Politiche Giovanili
e Grandi Eventi Cittadini di Roma Capitale

Maria Fermanelli
Componente di Giunta Camerale
Camera di Commercio

Joachim Bernauer
Direttore Goethe-Institut Roma e Italia

Rachel Launay
Italy Country Director British Council

Christophe Musitelli
Consigliere Culturale Ambasciata di Francia

Ion de la Riva
Consigliere Culturale Ambasciata di Spagna

Daniele Abbado

Fabio Bassan

Beatrice Bordone Bulgari

Michele Dall'Ongaro

Claudia Fellus

Linda Lanzillotta

Gianni Letta

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

Maurizio Lauri
Presidente

Vincenzo Donnamaria
Sindaco effettivo
Rappresentante MiBACT

Simone Maria D'Arcangelo
Sindaco effettivo

Mario Mazzantini
Supplente

Daniela Frusone
Supplente

Staff REF2020

Fabrizio Grifasi, Sonia Zarlenga, Valeria Grifasi,
Sonia Rico Argüelles, Luigi Grenna,
Stefania Lo Giudice, Francesca Manica,
Maura Teofili, Margot D'Ovidio, Francesca Abbado,
Alessia Esposito, Federica Patti, Giorgio Marcangeli,
Roberto Golia, David Aprea, Roberta Rizzi,
Andrea Pizzalis, Piero Tauro, Massimo Pasquini,
Matteo Antonaci, Giulia Di Giovanni, Claudia Cottret,
Chiara Mattei, Giuseppe Roselli, Arianna Di Bello,
Chiara Piccone, Angelica Ferrau, Giulia Bifulco,
Lorenza Pellegrini, Noemi Marà, Lucia Petese,
Luca Storari, Renato Criscuolo, Lorenzo Policiti,
Andrea Rocchi, Luca Da Dalto, Andrea Terradura,
Andrea Marzoni, Valerio Valente, Cristian Bucciolini,
Marina Schindler, Ulrike Lerch, Franco Costa,
Bruno Di Venanzio, Ilie Moraru, Simone Zapelloni,
Luca Tienforti, Claudio Amadei, Enrico Ceccarelli,
Daniele Compagnone, Javier Delle Monache,
Cesare Lavezzoli, Danilo Quattrociochi,
Ivano Salamida, Alessandro Capitani,
Jacopo Pietrinferni - Settore Q

Box Office

+39 06 45553050

lunedì

14:00 - 17:00

da martedì a venerdì

10:00 - 13:00

14:00 - 17:00

sabato (dal 12.09)

10:00 - 13:00

14:00 - 17:00

domenica (dal 12.09)

10:00 - 13:00

Online

romaeuropa.net

Mattatoio/Pelanda

(dal 18.09)

Piazza Orazio Giustiniani, 4

da martedì a domenica

16:00 - 20:00

Punti vendita Vivaticket

In tutti gli spazi del Festival

Biglietti in vendita solo per la rispettiva sala.

Pagamento con carta di credito Visa,
Master Card, Postepay. No American Express.
Per tutte le riduzioni e convenzioni, visita la pagina
biglietteria su romaeuropa.net

I biglietti di spettacoli annullati a causa
di eventuali indicazioni poste dalle autorità
competenti relativamente all'emergenza
Covid-19 potranno essere rimborsati
entro 15 giorni dalla data di evento,
previa richiesta esplicita da effettuarsi
al box office di Romaeuropa allo **06 45553050**
e promozione@romaeuropa.net

Passepartout

Passepartout è la formula che ti permette
di attraversare con la massima libertà
tutti gli spettacoli del Romaeuropa Festival
2020 (a esclusione degli spettacoli di REF
Kids + Family), dandoti la possibilità di
costruire un abbonamento su misura per
te grazie ai pacchetti di coins.

€ 60 = 10 coins

€ 120 = 20 coins

€ 180 = 30 coins

€ 240 = 40 coins

A ciascuno spettacolo
è attribuito un valore
da 1 a 4 coins , variabile
anche in base al posto scelto.
Usali per comporre il tuo
pass scegliendo tra tutti
gli spettacoli del REF2020.

 = 1 coin

  = 2 coins

   = 3 coins

    = 4 coins

Trova il simbolo vicino
ai nomi degli artisti
che preferisci in tutto
il programma
del REF2020.

Il **Passepartout** è nominale e puoi inserire
un solo biglietto a spettacolo.

COMBINAZIONE PASSEPARTOUT #1



COMBINAZIONE PASSEPARTOUT #2



COMBINAZIONE PASSEPARTOUT #3

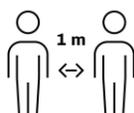


Il REF2020 oltre a rispettare le
normative vigenti è organizzato
con particolare attenzione
nei confronti di tutti i partecipanti.

Collabora anche tu
responsabilmente.



Misurazione
temperatura



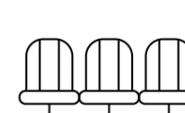
Un metro
di distanza



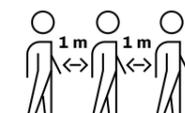
Obbligo
mascherina



Gel
igienizzante



Solo posto
assegnato



Gestione flussi
e deflussi

SEGUI LE DISPOSIZIONI E LE INDICAZIONI DELLO STAFF AL TUO ARRIVO NEI DIVERSI SPAZI DEL FESTIVAL

Romaeuropa Festival ideato, prodotto e organizzato da



Guido Fabiani Presidente

Fabrizio Grifasi Direttore Generale e Artistico

Con il sostegno di



Nell'ambito della Presidenza tedesca del Consiglio dell'UE



Main media partner



In partnership con



In corealizzazione con



In collaborazione con



Con il contributo di



Con il patrocinio di



In network con



Content community

Community



Premio Vivo d'Arte

Opera 4.0

DNAppunti coreografici

Ticketing



Media Coverage

Digital Marketing

Partner Tecnici



Nell'ambito di

Romaeuropa Festival è membro di

Con il supporto di

Romaeuropa Eco-Friendly



Art Direction a cura di Valeria Crociata

romaeuropa.net | 06 4553050 | #REF2020

