

FEDERICA PATTI - curriculum

Esperienze di lavoro

2025 - 2026: Docente a contratto per l'[Accademia di Belle Arti di Brera](#), Milano. Oggetto: Drammaturgia multimediale.

2023 - 2026: Borsista di dottorato presso l'[Università di Torino](#). Oggetto: Arti performative e Metaverso.

2022: Docente presso la [NABA - Nuova Accademia di Belle Arti](#), Roma. Soggetto: Culture digitali, Media studies, Nuovi Media ed Estetica.

2021: Docente presso [Alma Mater Studiorum](#), CdL Arti Visive. Soggetto: Fenomenologia dell'arte contemporanea, Extended reality, pratiche online.

2018 - in corso: Curatore presso il [Romaeuropa Festival](#). Freelance. Fondazione Romaeuropa, via dei Magazzini Generali 20A, Roma IT.

2016 - in corso: Curatore presso [CUBO - Centro Unipol Bologna](#). Freelance. UNIPOLSAI ASSICURAZIONI SPA, via Stalingrado 45, Bologna IT.

2021: [XIII SPAZIO](#), commissione digitale nell'ambito del progetto “Nuovo Forno del Pane”, MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, giugno - dic. 2020.

2017 - 2021: Docente presso [IED - Istituto Europeo di Design](#). Soggetto: Culture digitali, Nuovi Media ed Estetica, Pratiche curatoriali. IED Istituto Europeo di Design Spa, Palazzo Franchetti, Campo Santo Stefano, San Marco 2842, 30124 Venezia IT.

2018: Curatore ospite per il programma di proiezione **NO MIDDLE, NO END. LAZNIA Center for Contemporary Art**, Gdansk, PL.

2017: Curatore per **DIGITRA** - II edizione, **TRA Treviso Ricerca Arte**, Ca' de Ricchi, TV. w/ “Hyperplanes of Simultaneity”, installazione aumentata in VR di Fabio Giampietro e Alessio De Vecchi, 2016.

2017: Curatore di “**Carte Blanche: Digital Vertigo**”, una selezione di opere video 3D proiettate da **IKONO.TV** (DE).

2014 : Curatore di “**TALK|SHOW**”, ciclo di conferenze presentate alla **Galleria civica di Modena**. Galleria civica di Modena, corso Canalgrande 103, Modena.

2014 : Curatore del **1° programma di residenza per artisti multimediali a Bologna e Bogotá**. Artisti selezionati: Icaro Zorbar, Caterina Barbieri. MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, via Don Minzoni 14, Bologna (IT), e MAMBO - Museo de Arte Moderno de Bogotá, Calle 24 #6-00, Bogotá (CO).

2012 - 2013: Curatore per “**Funding for Isola**” - con Julia Draganović. Galleria Bianconi, via Lecco 20, Milano.

2012 : Project Manager e curatore della mostra “**The Eye of the Collector**” - con LaRete Art Projects. MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna; **Villa delle Rose** - Italia.

2011 : Project manager per “Aelia Media” di Pablo Helguera, vincitore del Primo Premio Internazionale di Arte Partecipativa. Assemblea Legislativa dell'Emilia Romagna; 52, Viale Aldo Moro, Bologna.

Formazione e premi

2020 : **Italian Council IX edizione**

con il progetto “On Posthuman Performativity. Per una definizione interdisciplinare della live media performance”, sostenuto dalla Direzione Generale per la Creatività Contemporanea del Ministero dei Beni Culturali nell'ambito del programma Italia Council (2020).

2015: **Curatori indipendenti internazionali ICI**. Secondo programma intensivo curatoriale a **Bogotá**, Colombia.

2014: **Movin' up** - programma di sostegno alla mobilità degli artisti italiani nel mondo. I sessione: curatore in residenza presso **IDARTES, Bogotá**, Colombia.

2011: Master in Art Management, Amministrazione di progetti culturali e fundraising, IED Firenze.

2010: Laurea in Storia dell'arte contemporanea. **Alma Mater Studiorum** - Università di Bologna. (**cum laude**).

Resume

Federica Patti è docente e curatrice indipendente. La sua ricerca si concentra sulle pratiche transmediali, la performance digitale, le questioni postumane e il metaverso. Dal 2024, insegna Processi e Tecniche per lo spettacolo multimediale presso l'Accademia di Belle Arti di Brera. È dottoranda presso l'Università di Torino con una ricerca su performance digitale online e user experience design. Collabora attivamente con diverse istituzioni (tra cui il Romaeuropa Festival), curando mostre di arte, scienza e digital humanities. È membro di IKT - International Association of Curators of Contemporary Art e di ADV - Arti Digitali dal Vivo. Dal 2020 è tutor di “Residenze Digitali”. Compone la newsletter LUNARIO - segnali dal Metaverso ogni luna piena.

- *Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d.lgs. 30 giugno 2003 n°196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell'art. 13 GDPR 679/16 – “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”;*
- *Dichiaro, sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46-47 DPR 445/2000 (e s.m.i.), che le informazioni in esso contenute sono veritiere.*

